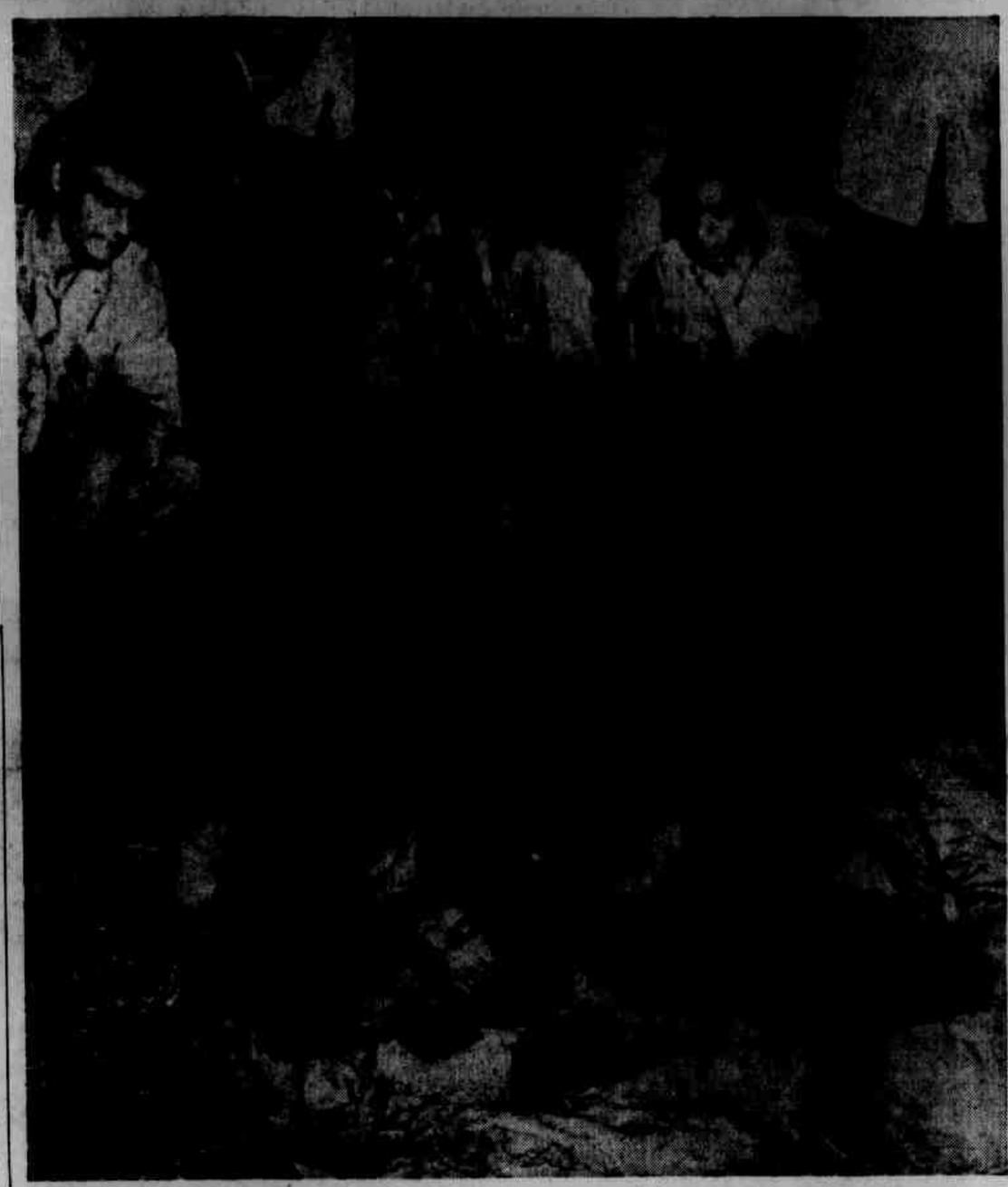
Espantosa tragédia entre portuguêses, no "Sertão Carioca"

MASCARADO ENVENENOU A FAMÍLIA!

A Polícia da 35.ª DD acredita que o português Celestino Barros, de 39 anos, solteiro, por cobiça nas terras e na filha da vítima, seja o mascarado que envenenou a água do poço e a panela de galinha de seu patrício Manuel da Silva, no Caminho dos Cachorros, em Campo Grande, ocasionando a sua morte e a de dois filhos (foto), Severino, de 7 e Teresa, de 14 anos. ——— (Página 8).



VESUVIO

INFORMA

O TEMPO

Tempo: bom
Temperatura: elevada
Máxima: 34°,2
Mínima: 27°,8

VESUVIO 7 DE SETEMBRO
Rua 7 de Setembro, 202
VESUVIO LOUBET
Rua 7 de Setembro, 64
VESUVIO ASSEMBLEIA
Rua da Assembléia, 77
VESUVIO CARIOCA
Rua da Carioca, 35
VESUVIO RAMALHO ORTIGÃO
Rua da Carioca, 18

LUTA DEMOCRATICA

Um jornal de luta, feito por homens que lutam pelos que não podem lutar

Diretor-Responsável: TENÓRIO CAVALCANTI

Ano XII — Rio de Janeiro, 30-31 de janeiro de 1966 — N.º 3 672

DOMINGO 120 CRUZEIROS

CURAS DO NÔVO PADRE ANTÔNIO ATRAEM LEGIÕES

Enquanto Aparecida e S. João da Boa Vista vêem crescer a romaria dos que acreditam nas curas tidas como miraculosas efetuadas pelo padre Antônio Penteado, o farmacêutico Osvaldo de Castro, da cidade-santuário, informava à LUTA (foto) que tem preparado as mésinhas do frei esculápio, à base de plantas naturais. (Pág. 2).

TRÂNSITO EMPREGARÁ "CHICOTINHO QUEIMADO"

Segundo o coronel Fontenele, a surprêsa preparada pelo general Delarei Gomide, diretor do Trânsito, consiste no reboque dos carros estacionados em locais não permitidos, em gigantescas pranchas, para pontos distantes, onde seus proprietários terão de achá-los. (Pág. 2)

PAPA INSISTE EM MEDIAR A GUERRA DO VIETNÃ

CIDADE DO VATICANO (FP) — O papa Paulo VI revelou esta manhã, em seu discurso aos jornalistas italianos, a amplitude de sua ação para servir de mediador na guerra do Vietnã. Aparentemente, o pontífice parece falar com conhecimento de causa e lançar um apêlo a uma das partes em luta.

Os círculos religiosos consideraram o discurso do papa como muito importante e indicaram que as palavras de Paulo VI, com efeito, demonstram que a Santa Sé irá até à mediação direta, embora isso não tenha sido dito explicitamente. Paulo VI quando perguntou se "finalmente uma arbitragem, confiada a países neutros pela ONU, poderia amanhã, ou mesmo hoje, resolver a terrível questão", o papa, segundo se acentua, fêz mais do que formular um voto piedoso.

Todo o discurso tornou evidente, por outro lado, que, sem entrar no terreno político, que não é seu, a Santa Sé foi muito longe em sua ação. O papa surge como a pessoa que contribuiu para desencadear a ofensiva de paz dos Estados Unidos.

"JABURU" COMANDA HOJE O ENSAIO DA SOLIDARIEDADE

Destinando tôda renda apurada no ensaio de hoje às vítimas da tragédia que se abateu sôbre a cidade, a Escola de Samba Portela, sob a batuta do famoso Jaburu e seu apito metálico, vai fazer o samba rolar no IBC, onde o governador Negrão de Lima receberá a comenda da Ordem da Água. (Leia "Partido Alto", na 4.ª página)

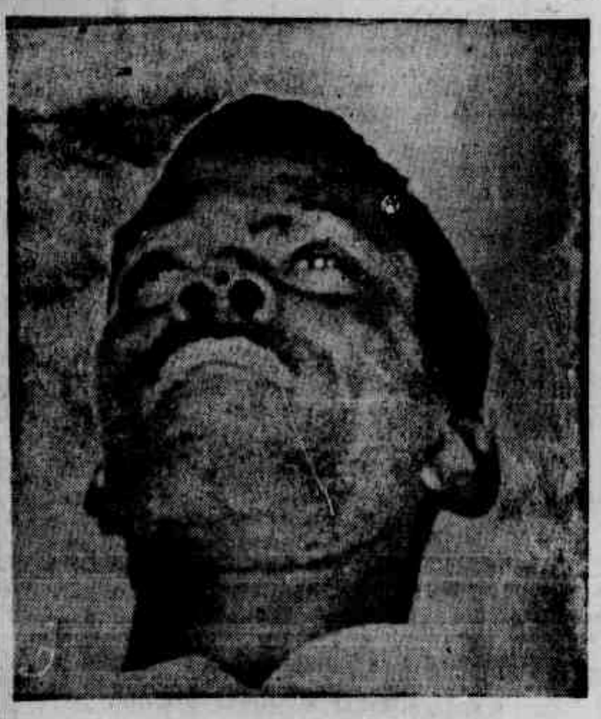
Dez Estados empossam amanhã seus governadores e vices

Deputado José Sarney, governador eleito do Maranhão

Israel Pinheiro, governador eleito de Minas Gerais

Senador João Agripino, governador eleito da Paraíba

Finalmente amanhã define-se o quadro político nacional com a posse dos nove governadores eleitos no pleito de 3 de outubro e de um interventor, nos Estados de Minas, Alagoas, Goiás, Paraíba, RGN, Maranhão, Pará, Santa Catarina, Paraná e Mato Grosso (Leia na página 2)



SARGENTO DA AERONÁUTICA MORTO POR UM DESORDEIRO

O militar, Edgar Carvalho Hipólito (foto), comprava [illegible] em bar próximo à sua residência, em São Gonçalo, quando foi desacatado e prostrado com cinco tiros pelo marinheiro Sebastião Brandão. (2.ª página)

CARNAVAL BONZÃO COMEÇARÁ 5.ª-FEIRA EM CAMPO GRANDE

(LEIA TEXTO NA PÁGINA 4)

DUAS JOVENS FULMINADAS POR RAIO EM S. GONÇALO

A forte tempestade que desabou anteontem à tarde em São Gonçalo, ocasionou duas mortes. As vítimas foram fulminadas por um raio e foram identificadas como sendo Maria da Glória Tavares Muniz, 13 anos, estudante, residente na Rua da Conceição, 25 e Marlene de Assis, solteira, 24 anos, doméstica, moradora na casa ao lado.

O raio colheu Maria da Glória que estava deitada e em seguida Marlene que estava na cozinha de sua residência. O comissário Paiva e o investigador Abel, acompanhados ainda do perito Alcir Silva, estiveram no local e tomaram as providências necessárias, fazendo remover os corpos para o necrotério.

Além de uma pedra que ameaça desabar na Rua Salvatori, São Gonçalo, ficou com mais 30 famílias desabrigadas, no bairro de Mútua. As águas transbordaram de um riacho e invadiram cêrca de trinta barracos.

Casa David doa móveis à Vila São José

A Casa David, Rua dos Romeiros, 128, Penha, deu à Vila São José, mais de um milhão de cruzeiros, em móveis. Como já dissemos e repetimos, há, nessa Vila, uma população pobre, 1/4 da qual talvez sem os necessários recursos para subsistir. Dezenas de famílias nem sequer têm cama. A Fundação dá aos mais necessitados mão de amigo, instituindo para elas pequena pensão, além de mantimentos e roupas, doadas pela Aliança para o Progresso. E, às vêzes, aparece alma caridosa, como o sr. David Resnitzky e filhos, donos da Casa David, ajudando a Fundação São José a solucionar o problema de tantos que nada têm. Registramos a doação e agradecemo-la. Na foto, o sr. David Resnitzky aponta um dos colchões doados.

LAVRADOR FOI RECLAMAR DOS CACHORROS E LEVOU UM TIRO

O lavrador Luís D'Arte, casado, com 48 anos, morador no Vale da Chacrinha, Marambaia, distrito de São Gonçalo e pai de onze filhos menores está entre a vida e a morte no PSSG, para onde foi transportado depois de receber uma carga de chumbo no peito, desfechada por seu vizinho, também lavrador, Emídio de Assis Oliveira.

Luís fôra queixar-se à Emídio de que seus cachorros haviam mais uma vez invadido sua plantação, danificando parte de sua colheita e ainda por cima haviam mordido vários de seus filhos menores. O vizinho respondeu grosseiramente dizendo que quem tem filhos que os prenda no chiqueiro porque seus cães andam onde querem. Luís ameaçou o truculento indivíduo com a Polícia e êste, agarrando de sua espingarda, de encher pela bôca, desfechou o tiro.

PRISÃO

Os investigadores Abel e Dídio rumaram para o local e após diligências que duraram várias horas, conseguiram prender o criminoso, que estava homiziado num mato próximo à sua propriedade. Levado para São Gonçalo, foi autuado e trancafiado no xadrez.

COLÉGIO REPUBLICANO
ESCOLA TÉCNICA DE COMÉRCIO
COLÉGIO PAVUNA (Filial)
EXAMES DE ADMISSÃO EM FEVEREIRO
Aceitam-se transferências de Colégios e Técnicos de Contabilidade
MATRICULAS ABERTAS
AVENIDA MONSENHOR FELIX, 87 — Vaz Lôbo
LARGO DA PAVUNA, 47 — Pavuna

PARA SEU FIGADO USE
HEPATICO ATALAIA
Composto exclusivamente de plantas medicinais, cujos elementos ativos atuam sôbre o FIGADO, BAÇO e VESÍCULA, combatendo as inflamações dêstes órgãos. O BOLDO, a JURUBEBA e a PARIPAROBA, vegetais já consagrados pelo uso popular, entram em sua composição. A venda nas Farmácias e Drogarias. Distribuidores: DROGARIA CATEDRAL LTDA. — Praça Monte Castelo 12 (GB) — Telefone 43-4368. FARMACIA ATALAIA — Rua Sidônio Pais, 16 (Casadinha). FARMACIA MAIPU — Rua Augusto Vasconcelos, 20 (Campo Grande).

AOS EXCLUÍDOS
Se você é excluído de uma Igreja Evangélica de qualquer denominação, conheça a IGREJA EVANGÉLICA NOVA COMUNHÃO — Rua Conselheiro Paulino n.º 95 — Ramos.
Venha de onde estiver, e como estiver.
(7 920)

Surprêsa do DT é "chicotinho queimado" com maus motoristas

Nossa reportagem descobriu que a grande "surprêsa" preparada pelo general Delarei Gomide, diretor do Trânsito, para os motoristas que estacionam seus carros em locais não permitidos, é uma gigantesca prancha, com capacidade para três veículos e que dispensa o guindaste, mas exige carros pesados para puxá-las.

Quem disse isso foi o coronel Américo Fontenele, ex-diretor daquele Departamento, que acrescentou, ainda, que a "surprêsa" consiste no fato de o motorista chegar e não mais encontrar seu carro onde deixara, iniciando um verdadeiro jôgo de "chicotinho queimado" por tôda a Cidade, já que os veículos rebocados serão largados em locais distantes do de onde se encontravam.

Mas, de surprêsa, mesmo — disse o coronel Fontenele — temos apenas a perspectiva de que o trânsito no Rio vai piorar, e muito. As pranchas, criadas pelo diretor do Trânsito, são de grande porte e vão atravancar o centro da Cidade. A situação se agravará ainda mais quando os motoristas que tiveram seus carros levados iniciarem a brincadeira do chicotinho queimado à procura de seus veículos.

Curas do nôvo padre Antônio atraem multidões de aflitos

APARECIDA, 29 (Dos enviados especiais) — A notícia de que o padre Antônio Penteado de Oliveira, o Frei Esculápio, de Aparecida, está operando curas milagrosa tem carreado multidões para esta cidade.

Um sem número de pessoas, desenganadas por médicos de suas cidades e por grandes facultativos da capital bandeirante foram pedir misericórdia ao sacerdote.

Ouvido a respeito das curas a que procede, o Frei Esculápio afirmou à LUTA DEMOCRÁTICA que "há uma natureza, e ninguém desconhece o assunto, pois todos nós nascemos de nós mesmos. Há uma consideração divina e com o fornecimento, de remédios tenho conseguido curas inacreditáveis".

ATENDE A TODOS

— Sou chamado e vou, concentrando todos os meus esforços para que as almas se elevem, prosseguiu. É uma questão de religião e eu ouço o que a religião fala.

E explica:

— Com fornecimento de remédios extraídos de plantas, tenho conseguido, por via bucal, curas simplesmente extraordinárias em doentes desiludidos de médicos alopatas e de remédios de farmácia e laboratórios tais como: cicatrização de feridas velhas, reumatismo rebelde, eczema sêco ou úmido, bronquite asmática, epilepsia, metrite, visilligo, hemorróidas, úlceras em geral, doenças do coração e até demência.

"FAÇO O POSSÍVEL"

— Curei louco e estou vivo para afirmar — falou o sacerte —. Estou quieto no meu "mato" em São Paulo e aqui quero ficar. Cuido de todos os que me procuram e aqui eu fico. Não sei se faço algo de mais, só sei que faço todo o possível. Creio em Deus e transmito aos outros a minha fôrça. Tenho visto coisas incríveis, das quais até mesmo eu duvido. Há crenças extraordinárias causadas pela fé, ajudadas pelas minhas ervas. Na hora exata eu sei qual a erva exata. Não quero publicidade e desejo apenas livrar o homem do mal comum, com Fé em Deus e Volta à Natureza. Quem mata é Deus, quem livra da morte também é Deus. O câncer está curado em suas erradicações. Peço apenas aos médicos que desenganam tantos doentes que apenas venham à público confessar o seguinte: Nome dos clientes condenados por êles à morte certa; nome dos pacientes que à morte foram deixados ao Deus dará, em São Paulo; nome dos indivíduos que, desenganados por cancer foram salvos pelas plantas por mim indicadas.

UM CASO

Um dos casos de cura é o de dona Maria Helena, jovem ainda, portadora de câncer no seio esquerdo e que fôra desenganada pelos maiores médicos de São Paulo. Ela, desesperada, procurou o frei esculápio e recuperou-se. Não recuperou o seio, mas sim a saúde. Tomou os remédio e o câncer retrocedeu, quando se sabe que é um mal que cada vez devora mais. Devora, devora e mata.

Estamos apresentando aos leitores uma realidade dos fatos. Há um médico, que em Aparecida não acreditava e agora acredita. Nós estamos juntos a tudo que represente o padre Antônio, ao qual a medicina só pode opôr uma questão: houve câncer num só dos casos mencionados?

Castro era dono da Farmácia Osvaldo Cruz, em Aparecida (São Paulo). Viu, à princípio com incredulidade, as curas que frei esculápio ia realizando. Não entendia como a coisa ia ocorrendo — mas que ocorria, ocorria — conforme nos declarou.

DOM DIVINO

— O padre Antônio, falou-nos o farmacêutico, tem um dom divino. Êle entende as coisas mais simples pelo modo mais simples e assim as considera. Fico até bôbo, como êle consegue diagnosticar tantos males em pessoas que ainda nem conhecia. Êle faz o diagnóstico, e dá um remédio de ervas. Primeiro conversa com os pacientes e depois dá o medicamento. Não usa nem apela para qualquer importância em dinheiro. Eu vi curas de câncer e de outras doenças. Não sei como é possível, mas é a realidade.

Dez Estados empossam amanhã seus governadores e vices

Dez Estados brasileiros darão posse, amanhã, aos seus governadores e vices, dos quais nove foram eleitos no pleito de 3 de outubro e um nomeado interventor pelo presidente da República.

São êles, os seguintes:

ISRAEL PINHEIRO

Ontem mesmo, em Belo Horizonte, o sucessor do sr. Magalhães Pinto reuniu seu secretariado para traçar seu programa de govêrno. Pela distribuição das Secretarias, observa-se que o sr. Israel Pinheiro vai governar com a ARENA e, ao mesmo tempo, com as fôrças que o elegeram, na seguinte distribuição: aos extintos PSD, sete Pastas; PTB, quatro; PSP, uma; PRP, uma.

O secretariado de Israel está assim constituído: Murilo Badaró, Secretaria do Govêrno; Hugo Aguiar, Administração; Bias Fortes, Segurança Pública; Gilberto de Almeida, Educação; Evaristo de Paula, Agricultura; João Quadros, Fazenda; Luís Sousa Lima, Desenvolvimento; Euclides Cintra, Trabalho; Feliciano de Oliveira, Bem Estar Social; J. Lima Barcelos, Comunicações; Austregésilo de Mendonça, Saúde; Navarro Vieira, Abastecimento e Luís Fernando Azevedo, Interior.

GENERAL TUBINO

O general João Batista Tubino, nomeado Interventor em Alagoas, pelo presidente da República, governará durante 180 dias, até que sejam realizadas novas eleições no Estado. No último pleito, o deputado federal Muniz Falcão fôra eleito por maioria simples, incompatível com o que determina o AI-2. Até o momento escolheu apenas três elementos para o seu secretariado, a saber: Raul do Rêgo Lima, Govêrno; Rogério Bitencourt, Fazenda e cel. Ivanildo Figueiredo, Segurança.

OTÁVIO LAJE SIQUEIRA — Eleito por uma coligação de partidos, tendo à frente a extinta UDN, o sr. Otávio Laje Siqueira também receberá, amanhã, o cargo de governador de Goiás, das mãos do marechal Emílio Ribas Júnior, que vem dirigindo o Estado desde o término da intervenção federal, decretada no dia 26 de novembro de 1964, pelo presidente Castelo Branco. Seu Secretariado é o seguinte:

Casa Civil, José Balduíno; Fazenda, César de Andrade; Interior, Rui Cavalcanti; Agricultura, Luís Meneses; Serviços Sociais, Sílvio Ribeiro; Administração, Nivaldo Verner; Viação, general Sousa Júnior; Indústria e Comércio, Genervino Fontes; Casa Militar, coronel Fleuri Curado; Saúde, Dione Costa; secretário particular, genésio Barros.

JOÃO AGRIPINO — Metas prioritárias à industrialização, agricultura, habitação e saúde, compõem as bases do programa de Govêrno, traçado pelo sr. João Agripino, que receberá o Govêrno da Paraíba, amanhã, das mãos do sr. Pedro Gondim. Seu secretariado é o seguinte: Interior, Sabiniano Maia; Segurança, coronel Firmino Araújo; Saúde, Augusto Abrantes; Administração, Carlos Escorel; Planejamento, José Medeiros; Economia Juarez Farias; Serviços Sociais, Epitácio Rolim; Educação, padre Manuel Vieira; Viação, Damásio França; Casa Civil, Lucas Suassuna.

MONS. VALFREDDO GURGEL — Quem entregará o Govêrno do Rio Grande do Norte a monsenhor Valfredo Gurgel, será o sr. Aluísio Alves. Como os demais empossados de amanhã, o sacerdote-governador foi eleito por maioria absoluta, concorrendo com base numa coligação contrária à revolução. Até o momento só escolheu o agrônomo Cássio Medeiros para ocupar a Secretaria de Desenvolvimento.

JOSÉ SARNEI — José Sarnei, que já se encontra no Maranhão, receberá o cargo das mãos do sr. Lúcio Santana. Ao chegar a São Luís teve uma recepção só comparada a que Getúlio teve em 1951. Os hotéis da Cidade estão superlotados de delegações estaduais, vindas do interior, para assistir à posse de Sarnei, cujo secretariado ainda é desconhecido.

ALACIDE NUNES — Ex-prefeito de Belém, gen.-de-Exército, o sr. Alacide Nunes recebe das mãos do governador escolhido pela Revolução, sr Jarbas Passarinho, que por sua vez fôra nomeado interventor do Estado, em substituição ao sr. Aurélio do Carmo, cassado pelo AI-7, Art. 7.º, o cargo de chefe do Executivo paraense. Também se desconhece seu Secretariado.

IVO SILVEIRA — Deputado federal, assume a chefia do Govêrno de Santa Catarina, com pretensões a se juntar à ARENA. Desconhecido o seu Secretariado.

PAULO PIMENTEL — Receberá o govêrno das mãos do sucessor do ex-governador Nei Braga, que deixou o cargo para assumir a Pasta da Agricultura. Já traçou seu programa de trabalho, dedicando-se principalmente à cafeicultura no Paraná.

PEDRO PETROSSIAN — Finalmente, temos o sr. Pedro Petrossian, que passará a governar Mato Grosso amanhã, ocasião em que revelará seu Secretariado.

DESORDEIRO MATOU SARGENTO

O sargento da Aeronáutica Edgar Carvalho Hipólito, casado, 31 anos, que residia na Rua Mutuá, 344, em São Gonçalo, foi morto ontem covardemente pelo indivíduo Sebastião Brandão, casado, com 35 anos, funcionário da Costeira, no interior de um bar nas proximidades de sua residência, aonde fôra comprar leite.

Segundo o proprietário do bar e diversos fregueses que ali estavam, Sebastião Brandão, mais conhecido como "Tião Medonho", chegou ao bar e ameaçou todos para brigar. Ato contínuo, fês um disparo para o ar. O sargento interveio e chamou sua atenção, ameaçando-o com prisão. O desordeiro investiu contra o militar e atracou-se com êle em violenta luta corporal que durou mais de meia hora. Vendo que o sargento levava a melhor, "Tião Medonho" sacou novamente de seu revólver, uma arma calibre 38, médio, fês cinco disparos, atingindo sua vítima com dois tiros no rosto, um no peito e dois nas costas. Edgar morreu no local, enquanto o criminoso, ameaçando os freqüentadores do bar com o revólver, conseguiu escapar.

REVOLTA GERAL

Os investigadores Rúbens, Mendes e Luís, da Delegacia de São Gonçalo, iniciaram as investigações para prender Sebastião Brandão. Informações prestadas por diversos moradores do local dão conta que "Tião Medonho" é elemento perigoso e acostumado a atirar em pessoas indefesas.

A vítima foi recolhida ao necrotério e posteriormente uma escolta militar da 1.ª Zona Aérea, onde servia o sargento Edgar, foi buscar o corpo. O assassinato revoltou profundamente a população de São Gonçalo, onde o sargento e sua família — mulher e cinco filhos menores — eram benquistos.

Também os colegas do militar mostravam-se revoltados com o covarde crime.

NOVE CRIMES EM 1966

Por outro lado, as autoridades policiais de S. Gonçalo, estão apavoradas com o aumento fantástico de crimes que vem se verificando no município. Sòmente êste ano nada menos que nove foram cometidos, superando em quase 50 por cento a média verificada em janeiro do ano passado.

BALEADO À LUZ DO DIA POR ASSALTANTES

O pintor Luís João da Rocha, (solteiro, 23 anos, Rua Vieira Fazenda 503), reagiu contra dois desconhecidos que tentaram assaltá-lo na tarde de ontem, quando retornava à sua residência, e foi baleado 2 vezes, na perna direita e no tórax.

Levado para o Hospital Salgado Filho, foi, devido à gravidade do seu estado, transferido com urgência para o Barata Ribeiro, onde se encontra sob rigorosa observação médica.

BOSCH CRITICA PANASCO ALVIM

SÃO DOMINGOS, 29 (FP) — O ex-presidente Juan Bosch afirmou hoje que não se concebe que um general latino-americano estimule a rebeldia de seus companheiros de armas em outro País, ao comentar uma declaração do general Hugo Panasco Alvim.

O general Panasco Alvim teria manifestado que os militares afetados por recentes designações solicitaram garantias à Junta Interamericana de Defesa.

Bosch afirmou que se Alvim recomendasse aos militares do Brasil que não aceitassem uma ordem do presidente Castelo Branco, iria ter de comparecer imediatamente perante uma côrte marcial.

Bombas atômicas ainda no fundo do Mediterrâneo

ALMERIA, 29 (FP) — Continuaram hoje os trabalhos de recuperação dos artefatos nucleares perdidos frente à costa da província de Almería, no acidente ocorrido no último dia 17 com um B-52 norte-americano.

Nenhuma informação oficial foi até agora fornecida pelas autoridades norte-americanas sôbre o desenvolvimento dos trabalhos. Acredita-se que será necessário aguardar a chegada, na próxima semana, dos submarinos de bôlso *Alvin* e *Aluminaut*, para que os trabalhos entrem em sua fase final.

Capturados mais dez perigosos meliantes

campanha contra a marginalidade o detetive Lincoln, chefe da Invernada de Olaria, na manhã de ontem, realizou uma batida na zona leopoldinense, abrangendo os suburbios de Bonsucesso a Bangu, prendendo 36 indivíduos por porte de arma, maconha e falta de documentos. Entre os detidos figuram Mariano de Almeida, José Francisco da Silva, Adilson dos Santos, Oronaldo de Oliveira e José Leodoro de Alforam removidos para a Delegacia aguardando destino.

Lincoln, chefiando uma turma de policiais, composta dos detetives Euclides, Hélio, Zeli, Fernandes e Duarte, rondaram tôda a madrugada nos subúrbios de Bonsucesso, Vila Cosmos, Madureira, Ricardo de Albuquerque e mesmo no Grajáu.

Os prêsos, em número de 36, portavam armas, maconha e sem qualificação definida. Após a triagem, 10 foram considerados de alta periculosidade com a emissão de boletins e procurados pela Justiça.

CONSULTÓRIO SENTIMENTAL: PROF. KALIBAN

786 — E. S. JARDIM (Campinho) — Confirmo tudo quanto lhe disse em resposta anterior. Doravante, a felicidade sorrirá para você. Parabéns.

787 — LUA TRISTE (Nova Iguaçu) — Pensar em dois é que não dá certo. Dedique-se ao mais velho, que êsse é que assegurará seu futuro. Não ouça os despeitados nem os invejosos.

788 — MORENINHA ORIENTADA (Flamengo) — Perigo seria se você é que fôsse mais velha. Esqueça a cautora e pense num lá: Cuide também do sistema nervoso.

789 — ESCORPIÃO SEM SORTE (S. Gonçalo) — Sua vida divide-se em dois ciclos: antes e depois dos 30: se souber reagir, tem tudo para triunfar. Apaga-se a mágoa de um amor, com outro amor. Esqueça o passado, para seu próprio bem.

790 — ROSA BRANCA (Deodoro) — Não chegará ao final da vida sòzinha. Ainda êste ano, entre 26 de outubro e 4 de novembro, a oportunidade estará em seu caminho.

791 — JULINDA (Cach. Macacu) — Dêsse caso resultará casamento. O emprêgo prometido, custará mais saírá. Desenvolva suas faculdades espirituais. Letra de môça inteligente.

792 — DESILUDIDA DE REALENGO (Realengo) — Persista, que sua caligrafia revela excelentes qualidades mentais. Mediunidade não desenvolvida. 1966 será o ano de seus triunfos, depois de maio.

793 — CHINA N.º 2 (Bangu) — Não confie no de fardo. Quem há de vir para seu destino, terá um pouco mais de idade, porém, melhor intencionado.

794 — VIÚVA TRISTE (Botafogo) — Descance que êle não vai tomar o rumo que está pretendendo. Terminará seus dias a seu lado. Os filhos serão seu amparo.

795 — ETERNA SOLIDÃO (Penha) — Tudo indica que antes de abril terá consolidada a situação funcional. Sentimentalmente, virá antes do final do ano o pretendente ideal.

796 — MÃE ABANDONADA (GB) — Procure-me na Rádio Federal, Rua da Conceição, 99 — Niterói, uma destas tardes. Tenho a solução procurada. Não se desespere.

797 — BAIANA TRAUMATIZADA (Tijuca) — A morte, nessas circunstâncias não resolve nada. Apegue-se à filha, para o negócio, que dará certo. Não há bem que sempre dure, nem mal que nunca se acabe.

798 — BATISTINHA DA PRAÇA 11 (Centro) — De fato, o sistema nervoso está exigindo cuidados. A pessôa vai sair mesmo, mas afaste um pouco os obstáculos de ordem espiritual.

799 — LYSCUI (Grajaú) — Para êste ano não há indicação de casamento em sua faixa zodiacal. No próximo sim, e com essa mesma pessoa. Dois herdeiros.

800 — DESILUDIDA DE ALGUM LUGAR (S. Cristóvão) — Volte à companhia dessa criatura, pois daí surgirá um rumo inteiramente imprevisto e favorável aos seus interêsses. Aos 31 será encontrado a solução definitiva.

Escreva sôbre seu problema. Nome, data de nascimento, endereço e pseudônimo para resposta e encaminhe-o ao *Consultório Sentimental do Professor Kaliban* — Redação da LUTA — Avenida Presidente Vargas, 1 988 — e aguarde a resposta nesta coluna. Ouça, escreva, opine. *Consultório Sentimental do Professor Kaliban*. Diàriamente, às 17.40 horas, ao microfone da Rádio Federal de Niterói.

Umbanda confraterniza em Governador

Hoje, com início às 16 horas, na Fraternidade de Umbanda do Brasil, Rua Noêmia da Silveira, 131, Tauá, na Ilha do Governador, haverá a III Confraternização Religiosa de Umbanda, com Engira de Caboclo em louvor a Oxossi.

Às 18 horas, Corrente Espiritual e Mental de Umbanda, sendo a prece (reza) feita pelo irmão Luís de Carvalho, da Rádio Globo.

CONSULTAS CR$ 500
Olhos, Ouvidos, Nariz e Garganta
DR. FORTUNATO
Rua dos Andradas 29 sala 803, 8º andar (junto ao Largo de São Francisco) das 13 às 18 horas. Consultas com hora marcada Cr$ 800 — Telefone 43-1444

ESCREVERAM NO POSTE

DIA	
0603-1	1514.4
0134-9	946-12
6268-17	480-20
0434-9	S.3
CONST.	NIT.
4116.4	0702-1
3390-23	4624-6
7250-13	4003.1
7592-23	7203-1
2348.12	6532-8

Castelo vai modificar o Ato Complementar Nº 7

O marechal Castelo Branco, que deveria dar como pronto ontem, o Ato Adicional n.º 7, resolveu submetê-lo a novas modificações, o que se verificará na proxima semana.

A deliberação foi tomada depois de uma reunião do presidente, no Palácio das Laranjeiras, com os ministros Mem de Sá, Juraci Magalhães, Luís Viana Filho e generais Ernesto Geisel e Golberi do Couto e Silva.

Quando êsses auxiliares diretos do presidente da República deixavam o Palácio, foram abordados pela reportagem. Mostravam-se sorridentes, mas negaram-se a prestar esclarecimentos. O sr. Mem de Sá, então, sugeriu que os jornalistas ouvissem o secretário de Imprensa do marechal Castelo Branco, sr. José Vamberto. E foi por meio dêsse assessor que os jornalistas tiveram conhecimento da deliberação do marechal Castelo de submeter o Ato n.º 7 à novas modificações.

É difícil interpretar o pensamento dos governantes, quando êles não falam, limitando-se a sorrir. No entanto, segundo informações autorizadas, parece que o marechal Castelo Branco resolveu levar em consideração o movimento que se ergue no País, por eleições diretas. Acrescenta-se que o marechal vê nas últimas declarações do sr. Ademar de Barros, de uma franqueza rude, não um blêfe de jogador de pôquer, mas a manifestação de um político que se sente apoiado para falar no tom em que falou.

É admissível que no seio do Govêrno se leve na devida seriedade o movimento por eleições diretas, principalmente em seu núcleo paulista. Chega-se mesmo a recordar, em matéria de reconstitucionalização, o precedente histórico de 9 de julho de 1932. Antes, como agora, os interêsses das classes produtoras de São Paulo é que procuravam no estabelecimento de normas legais e constitucionais, uma saída para os problemas econômicos da indústria, da lavoura e do comércio da grande unidade federativa. Na atual conjuntura, não há um problema isolado de São Paulo ou de Minas. Há um problema nacional. São Paulo e Minas tomam a frente por serem duas unidades poderosas.

Tinha-se ontem como certo que o marechal Caste Branco, atento às modificações que se operam no quadro político, resolvera assumir inteira responsabilidade de sua próxima jogada e por isso liberou a comissão que o assessorava, até quando ainda se encontrava estabelecido que o Ato n.º 7 sairia ontem ou hoje. Passando a estudar pessoalmente possíveis alterações a serem introduzidas no Ato, o marechal Castelo Branco também resolveu promover alguns encontros importantes, com áreas que não estão participando estreitamente de seu círculo de apoio político e econômico.

Paralelamente, informou-se que seriam suspensos todos os auxílios do Govêrno Federal à São Paulo. À propósito, dizia-se que dentro de poucas horas "a Revolução chegará a São Paulo."

Informa-se que será oferecido ao general Costa e Silva o Ministério da Defesa. Sua candidatura ficaria adiada para o segundo pleito eleitoral. Antes, com o apoio do general Costa e Silva, o marechal Castelo apresentaria um candidato seu.

O sr. Alcides Carneiro foi nomeado ministro do Superior Tribunal Militar.

Pessoas ligadas à família do ex-presidente Juscelino Kubitschek desmentem a notícia de um jornal, de que o ex-senador por Goiás voltaria de qualquer maneira ao Brasil, enfrentando situações imprevistas.

As mesmas pessoas acrescentam que o ex-presidente se manterá nos Estados Unidos, onde dirige um escritório de importações e exportações, em sociedade com o sr. Sebastião Pais de Almeida. Acrescenta-se que o sr. Kubitschek também se entrega ao trabalho final de redação de um livro.

Costa e Silva enaltece a colaboração libanesa no Brasil

BEIRUTE, 29 (France-Press) — "O imigrante libanês colabora com um ardor incomparável para a grandeza de meu país", declarou o general Artur Costa e Silva, ministro brasileiro da Guerra, em visita oficial ao Líbano, em um discurso que pronunciou ante diversas personalidades militares e civis do Líbano.

"Nas atividades mais diversas, em todos os setores do Brasil — prosseguiu o general brasileiro — a forte personalidade dos libaneses fêz-se sentir e empregaram o máximo de esforços e de abnegação, sem medir sacrifícios por um país que, recebendo-os como irmãos, oferece-lhes seu coração"

O general Costa e Silva elogiou, ao mesmo tempo, a atividade dos imigrantes libaneses no comércio e na indústria, onde "a audácia de suas iniciativas e os imensos meios que empregam redundam em benefício indiscutível do país."

NÃO HÁ DEMOCRACIA COM O POVO MUDO

O MOVIMENTO pró-eleições diretas já anda em caminho.

O GOVERNADOR DE MINAS deu-lhe o apoio. O de São Paulo, também. E, desejosos de carrear o Brasil para uma democracia aberta, políticos e militares se entrosam, lutando para que o povo diga quem deseja para conduzi-lo e defender-lhe os interêsses.

NÃO COMPREENDEMOS democracia, com povo mudo. O voto é a grande arma do regime. Através dêle, o povo tece o seu futuro. Cria seu sistema político, referendando ou condenando o que está em uso.

FOMOS POR UMA reformulação partidária. E, também, por uma renovação dos quadros políticos. Achamos que reformar idéias básicas de agremiações seria obra inócua, sem dar a essas idéias novos soldados, porque os velhos não se preocupavam com princípios, senão como escudos de interêsses de grupos.

MAS NÃO LUTAMOS por modificação do processo eleitoral, quanto ao sistema de voto, porque sempre achamos que, sem voto e sem liberdade de escolha, não existe democracia. Entretanto, o Ato n.º 2 tirou o povo da jogada, instituindo o voto direto, na escolha dos governantes.

ACHAMOS, NO PROPÓSITO revolucionário, uma espécie de redundância descabida. Se a Revolução criou o expurgo de elementos anti-revolucionários, por que lança mão do voto indireto, invocando a necessidade de defender a Revolução? Se um têrmo exprime uma coisa, por que lançaremos mão de outro?

SE A REVOLUÇÃO não tivesse lei para coibir o aparecimento de Brizola, como candidato, então cabia à Revolução, para salvar-se, confiar ao Congresso, sob um regime de pressão, o expurgo do nome de Brizola. Mas, desde que há leis que não permitem a ascensão de anti-revolucionários, que não se transfira para o Congresso responsabilidade que cabe ao povo.

DÊ-SE AO POVO o que do povo não pode ser tirado, a não ser com a modificação do espírito do regime.

AS REFORMAS revolucionárias foram úteis, e precisamos de mais ainda. Mas necessitamos de reformas que não violentem a razão, que não mudem totalmente o jôgo democrático.

ADEMAR tem razão.

GRANDE LEILÃO NO COPA EM PROL DOS FLAGELADOS

Sob o patrocínio da sra. Ema Negrão de Lima e com a colaboração de todos os leiloeiros do Estado da Guanabara, será instalado, amanhã, no salão "B" do Copacabana Palace, cedido pelo sr. Carlos Guinle, grande leilão de objetos de arte, pinturas e várias obras de renomados mestres, como parte da campanha 'Ajude um Flagelado a Reconstruir o seu Teto".

A abertura do leilão, que conta com o apoio integral do Sindicato dos Leiloeiros do Estado da Guanabara, será às 21 horas, e a gerência do Copacabana Palace está recebendo porcelanas, moveis, bronze, tapêtes, imagens do século XVIII, bem como pinturas a óleo, cuja renda reverterá em benefício dos flagelados da catástrofe que se abateu sôbre a cidade. Os coordenadores do leilão pedem, a quem tiver algo para ser leiloado, enviar a gerência do hotel, ou telefonar para 31-2444, 42-2212, 52-0233, 36-5608 e 45-9126.

"FEIRA DOS NORDESTINOS"

Por iniciativa da União Beneficente dos Nordestinos no Estado da Guanabara, será instalada, hoje, às 10 horas, no Campo de São Cristóvão, a "Feira dos Nordestinos", que tem a finalidade de angariar fundos para aquela entidade.

ARCA DE NOÉ

Informa a sra. Pomona Politis que o marechal Castelo Branco deu um presente ao general De Gaulle, nomeando para Paris o embaixador Antônio Borges Leal Castelo Branco Filho. Ou deu Paris de presente ao novo embaixador?

Roberto Campos arruina mas diverte. Em São Paulo, disse êle, segundo o "Diário de Notícias": "O combate à inflação nos meses de verão brasileiro se assemelham aos Kubitschek caminhos de outono. Voltam a cobrir-se de folhas mortas após varridos". Estamos vendo até onde Roberto Campos leva o Brasil, através dos caminhos de verão, outono, inverno e primavera. Todos os caminhos levam o País a entrar pelo cano.

◆

Numa coluna de carnaval anuncia-se: "O Grêmio Recreativo Unidos de Vila Isabel realizará um ensaio regado a angu à baiana" Para começo de conversa: rega-se comida com bebida e não com angu. Mas o melhor é que na Bahia, segundo autoridades no assunto, ninguem conhece o nosso bom angu à baiana, que é pura bossa carioca. Êsse angu carioca é cidadão honorário da Bahia.

◆

Está em todos os noticiários que o marechal Castelo examina o sétimo Ato, ou Ato complementar n.º 7. O presidente gosta de teatro. Deve notar, por isso, que as peças de mais de três atos fazem a platéia dormir.

◆

Em 1965 houve um aumento de 175 milhões de litros de vinho, na produção do Rio Grande do Sul. Mais da metade dessa produção foi exportada, principalmente para a França. Parte do vinho voltará ao Brasil, com rótulo francês, para a mêsa dos grandes conhecedores de bebida, que nunca se enganam.

Ao tomar posse no cargo de interventor em Alagoas, o general Tubino discursou. Em suas primeiras palavras recordou já ter estado em Alagoas, a serviço, como militar. Depois observou, referindo-se à nomeação: "Sou levado, pois, a crer que uma fôrça imponderável, oculta na decisão presidencial, me está restituindo à comunidade alagoana"

Assim, o próprio interventor acredita que sua nomeação tem alguma coisa de imponderável. Talvez se trate de inspiração divina. De qualquer maneira, está o general seguro de uma coisa: será o interventor das fôrças ocultas, que agiram através das virtudes mediúnicas do presidente da República. É um interventor celestial.

Alagoas já foi, há meio século, dominado pela oligarquia dos Maltas, que se dizia inspirada pelo deus Changó, da mitologia africana.

Agora, volta ao domínio de fôrças espirituais, por intermédio do general Tubino.

JOSÉ INÁCIO

EUA AJUDAM — Uma máquina de lavar, cem colchas, uma dúzia de tapêtes, dez lâmpadas de mesa e cinco lâmpadas de chão, foram os donativos entregues, à Fundação Romão de Matos Duarte, pela sra. Stuart Van Dyke, espôsa do ministro Van Dyke, diretor da USAID/Brasil. Em companhia do sr. Andrew Dressler, da USAID, e da sra. Ardeth Hines, presidente do "Volunteer Services" local, a sra. Van Dyke (foto) foi recebida, ontem, naquela Fundação, que abriga 700 crianças órfãs

NOS BASTIDORES DA POLÍTICA

O MOVIMENTO POR ELEIÇÕES DIRETAS

O sr. Martins Rodrigues, em ligeiro encontro com jornalistas, fez uma análise da conjuntura política. Antes, observou que o Govêrno bem poderia pleitear junto às fôrças parlamentares, por meio de emendas constitucionais, as alterações que deseja na legislação brasileira. Isto seria mais normal e não acarretaria dificuldades insuperáveis, no entender do representante cearense.

OPINIÃO GERAL

Acrescentou o sr. Martins Rodrigues que a opinião pública, de um modo geral, é por eleições diretas, movimento que toma corpo em todos os Estados. Ao mesmo tempo, o Govêrno vai perdendo a influência política em vários pontos decisivos. Em São Paulo, por exemplo, conta com um ponto de apoio bem débil, que é o sr. Herbert Levi.

O crescimento da corrente por eleições diretas é atribuido pelo sr. Martins Rodrigues ao fato de se ter cindido o dispositivo de sustentação do marechal Castelo, depois do lançamento, embora ainda não oficializado, da candidatura Costa e Silva.

MOVIMENTO DE AMPLITUDE

Sendo um movimento de grande amplitude, a onda em fávor da eleição direta engloba o partido da oposição, o MDB, não sendo liderada por êle. O MDB é que adere ao movimento, que tem raizes profundas.

Outro sinal de rebeldia visto pelo sr. Martins Rodrigues é o lançamento (auto-lançamento) da candidatura Adauto Cardoso à presidência da Câmara.

Ao mesmo tempo está sendo previsto um encontro do sr. Adauto Cardoso com o marechal Castelo Branco.

DESMENTIDO

O Itamarati desmente a notícia de que tenha sido entregue ao govêrno do Uruguai uma nota de protesto a respeito da situação dos exilados políticos brasileiros que se encontram naquele país. O último documento brasileiro relacionado com o assunto abordava a questão do trânsito de asilados em território uruguaio.

MODIFICAÇÃO EM MINAS

Está previsto que em seu discurso de posse, amanhã, o sr. Israel Pinheiro hipotecará apoio ao marechal Castelo Branco e identificação com a ARENA.

Com a posse do nôvo governador haverá uma profunda modificação no panorama político de Minas. Enquanto que o sr. Israel Pinheiro se acerca do Planalto, o sr. Magalhães Pinto acentua sua posição contrária à orientação do Govêrno Federal e combate seu ponto mais delicado, que é a orientação econômico-financeira, posta em prática pelo sr. Roberto Campos.

No que se refere à economia mineira, afirma-se que o sr. Israel Pinheiro pretende empunhar a bandeira da intensificação da indústria no Estado montanhês, que depois do crescimento de sua siderurgia e da instalação de grandes estabelecimentos fabris.

A OPOSIÇÃO

Está resolvida a indicação do sr. Sebastião Pais de Almeida para a direção do MDB em Minas. A indicação partiu dos srs. Tancredo Neves, Milton Reis e João Herculino. Mas ainda não se sabe se o sr. Sebastião Pais de Almeida aceita o encargo. Alega-se que o sr. Sebastião Pais de Almeida teve seu nome apoiado pelo sr. Israel Pinheiro como candidato ao govêrno de Minas. Assim, chefiar a oposição contra o antigo companheiro de partido seria constrangedor.

O sr. Artur Bernardes Filho, que presidiu o Partido Republicano, está ultimando, em Belo Horizonte, as demarches que o conduzirão a ingressar na ARENA. Participam das articulações nesse sentido os srs. Clóvis Salgado e Guilherme Machado.

NO NORDESTE

Quando ontem embarcava para Fortaleza, o deputado Paulo Sarazate atribuiu a especulação jornalística a notícia de que se cogitava, na ARENA, de lançar os nomes dos srs. Roberto Campos ou Nei Braga, como candidatos à Presidência da República, em oposição ao general Costa e Silva.

O deputado Odilon Coutinho, do antigo PDC do Rio Grande do Norte, disse que vai organizar a luta, em seu Estado, contra o bipartidarismo, a seu ver uma solução visionária. A realidade brasileira, em seu entender, não comporta bipartidarismo. Se mantivermos essa fórmula artificial, o povo não dará apoio a nenhum dos dois partidos, que ficarão assim como instituições sem vida. Além disso, afirma o sr. Odilon Coutinho, como tudo que vem sendo impostos, de cima para baixo, o bipartidarismo é coisa que não pode vingar.

DCE — UB CONTRA ANUIDADES

O Diretoria Central de Estudantes da Universidade do Brasil distribuiu ontem nota protestando mais uma vez contra a cobrança de anuidades aos alunos. Afirma a nota que a Universidade anunciou que sòmente cobraria dos alunos mais abastados, e acentua que a Universidade não tem meios nem critério para a constatação de carência de recursos.

Revela a nota que os formulários, atestando insuficiência de recursos, foram recusados sem investigação e que a direção da Universidade e das Faculdades ameaçaram de não matricular os que não pagarem até o dia 31 de janeiro.

ATESTADO DE POBREZA

Informa ainda a nota distribuida à Imprensa e firmada por Edmardo Soares de Freitas, presidente do DCE, que algumas escolas exigem para isenção de pagamento, atestado de pobreza, passado pelo delegado de Polícia do bairro, e que entre os universitários não existe casos de mendicância, mesmo porque os recorrentes à caridade pública geralmente não chegam ao primário.

Finalmente a nota explica que a quantidade despendida pela minoria dos alunos, que podem pagar anuidade sem contenção de despesas, não daria para cobrir o custo à Universidade dêsses alunos, sendo inútil a contribuição, e o fato principal é que com a cobrança de anuidades e posteriormente de mensalidades, cortará definitivamente as esperanças de acesso ao ensino superior daqueles que enfrentam dificuldades financeiras.

Aprendizes de Lucas esperam vencer com bonito samba-enrêdo

Carnaval nos Clubes

O GRUPO Carnavalêsco "Quem És Tu" realizará, na sede social do Clube Internacional de Regatas (Rua Santa Luzia, 686), um baile pré-carnavalêsco, sábado próximo com início previsto para às 23 horas.

FENIANOS acontecem hoje com mais uma domingueira carnavalesca a partir das 22 horas, no Clube dos Fenianos, cujos salões da Rua Senador Dantas, 75, sobrado, já estão carinhosamente ornamentados.

SÁBADO próximo, o Esporte Clube Jardim Guanabara vai "despertar" seus associados, realizando o "Baile das Bruxas". No dia seguinte, acontecerá o "Baile das Bruxinhas".

TRINTA DE MAIO — Fabuloso "Baile-show" carnavalêsco será realizado sábado próximo na sede social da Associação Atlética Trinta de Maio (Rua Bernardo Figueiredo, 170, Penha), sob os auspícios de Diversões e Danças Corações Tijucanos. Será o grande "grito de carnaval" da zona leopoldinense.

DEODORO A.C. — Na sede da Rua Marechal Alencastro, 193, o D.A.C. que ontem homenageou a imprensa, realizará sábado próximo sua primeira prévia carnavalêsca, com muita e grande alegria.

PEDRA E.C. — A partir das 20 horas de hoje, uma batalha de confete será realizada na sede social do Pedra Esporte Clube.

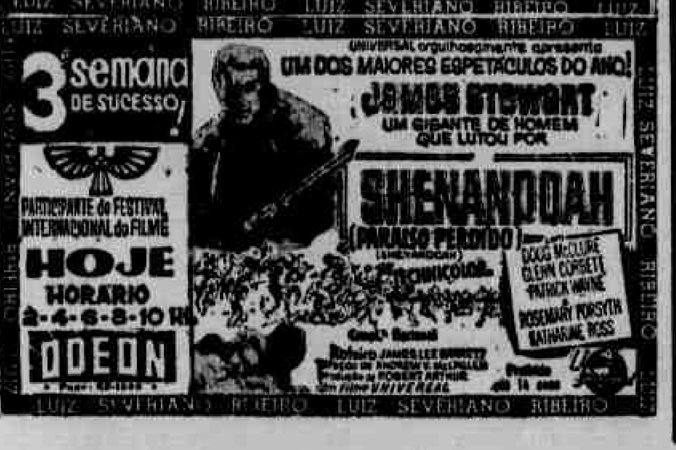
MAGNATAS — O VII Baile dos Horrores acontecerá sábado próximo, no Magnatas de Futebol de Salão, que já está ornamentando a sede social da Rua General Belfor, n.º 836, a caráter. O sucesso é garantido.

TIJUCA T.C. — Deu "grito de carnaval" sábado passado. No próximo, brindará os associados com batalha de confete e baile carnavalêsco animado pela orquestra de Venilton Santos. E, durante o carnaval, realizará quatro grandes bailes nos dias 19, 20 21 e22 além de dois bailes infantis nos dias 20 e 21.

DEL MARE — Hoje, a partir das 20 horas, o Esporte Clube Del Mare (Rua Araújo Viana, 20), vai comandar a folia na zona portuária, realizando uma batalha de confete. O relações-públicas Magno Matos está avisando que quinta-feira tem mais.

CORRESPONDÊNCIA — Tôda corresponderá de carnaval, deverá ser enviada para o companheiro Antônio Lemos, chefe da seção carnavalesca — Avenida Presidente Vargas, 1 988 — LUTA DEMOCRÁTICA.

CURSO DE DETETIVE PROFISSIONAL PARA HOMENS E MULHERES
— UM MÊS APENAS —
Único curso que lhe confere Diploma e Carteira e lhe registra no Departamento Estadual de Segurança Pública, como Agente de Informações, nos têrmos do decreto federal n.º 50 532. Vagas limitadas. Matrículas abertas das 9 às 20 horas. A. B. E. T. — Estrada do Portela, 29, Gr. 203 (bem no centro de Madureira).



Uma comissão julgadora constituida de compositores da chamada "Velha Guarda" e por compositores atuantes que já tinham seus sambas desclassificados, como Augusto Capela, Zeca Melodia, J. Máximo e Marco Aurélio, escolheu, num ambiente de franca camaradagem e cordialidade, o samba-enrêdo da E. S. Aprendizes de Lucas, saindo vitorioso o de autoria da dupla Orlando Martins-Ledir Goulart, que, na verdade, mais se enquadrou ao enrêdo "A Semente de um Grand Império", tema de Mário da Silva, com que a simpática agremiação desfilará na passarela asfáltica da Avenida Presidente Vargas.

Além de ter conquistado vários valôres, dentre os quais Ivã da Portela, Gilson e Periquito da Gamela que serão destaques da Aprendizes de Lucas, a escolha de samba presidida pelo incansável sambista Austeclinio Silva, estará se apresentando no domingo de carnaval, com 72 peças de alegoria, 36 fantasias de alto luxo e um conjunto de "samba-show" com inovações. Para tanto, suas alas vêm ensaiando coreografias próprias, na qadra "Otacílio Marques", aos domingos.

Como se não bastasse, a Aprendizes de Lucas assegurou a participação da excelente porta-bandeira Jadir, que pertenceu Escola de Samba Unidos de Cabuçú e conta com os diretores de bateria Samuel, Nelito e Dá, indiscutivelment, figura de primeira linha.

E, somando-se aos valôres individuais da Aprendizes de Lucas, o bonito samba-enrêdo escolhido a vôto descoberto, com os compositores lando explicações "de por que votavam em determinado samba", é justificado o ambiente de confiança numa belíssima apresentação da escola que vem se impondo na admiração e conceito populares. Eis a letra:

I

"Desfolhando um grande livro / importante, escontrei / Uma história bem vibrante / que agora citarei / Depois que o Infante D. João I / Fundou a Escola de Sagres / transformando seu cadetes / Em bravos guerreiros / E com o Tratado do Tordesilhas em Portugal / Motivou a descoberta desta terra por Cabral / Brotou cresceu, floriu com a colonização / Depois frutificou / Quanto Tomé de Sousa governou esta Nação / São lindas suas verdejantes matas / Cachoeiras e cascatas / Teu céu côr de anil / Teve o nome de Ilha de Vera Cruz / Depois Brasil.

II

Logo após seu descobrimento / Capacitados elementos / Iniciaram o progresso / Dêste gigante Torrão / Aqui chegavam procedentes de Portugal / Tuas glórias e brazões / No lindo panorama desta natureza / Aqui desembarcavam / Capitães e fidalgos e a Guarda Portuguêsa / Um dos trechos importantes / Desta história tão bonita / Aqui também chegava / A palavra e bênção de Deus... pelos jesuítas / A semente estava lançada / E começava a germinar / E as fronteiras se perderam no horizonte / Amava-se / Esta terra hospitaleira e fértil / Salve Portugal / Pátria-Mãe do nosso Brasil / Lará, la, rá, lá / Lará, la, rá lá".

Com o carnavalesco Mário da Silva, obtivemos a informação de que a Escola de Samba Aprendizes de Lucas desfilará envolta numa névea marítima, obtida através de um engenhoso artifício, dando-lhe um aspecto de mistério e fantasia, com os vendedores de pombos carregando grandes cestos alegóricos, apresentando um espetáculo até então inédito nos desfiles da Avenida Presidente Vargas. E, outros quadros de grande pompa, como a chegada de Tomé de Sousa ao Brasil, a Fundação da Vila de Santos e o do Descobrimento do Brasil (quadro êste que abrirá o desfile) surgindo na Candelária com o formato de uma grande galera, efeito fornecido através de grandes mastros de navios-veleiros, que constituirão uma das alegrias manuais inovadoras do carnaval da querida Escola de Samba Aprendizes de Lucas.

Reportagem de ANTONIO LEMOS

PARTIDO ALTO

GOVERNADOR VAI À PORTELA JARÁ MOSTRA BELEZA E SAMBA

— AL —

O BLOCO carnavalesco Jará prestou significativa homenagem à Escola de Samba Império Serrano, durante o ensaio realizado sexta-feira à noite, que somente na madrugada de ontem foi encerrado, na quadra do E. C. Maxwell, onde muita gente ficou com água na bôca, ao verificar, de perto, que o Jará é o celeiro das "jambetinhas" bonitas que sabem sambar com graça e encanto. Como lídima representante das beldades do B. C. J. aí está a porta-bandeira Mari Esteves, sendo saudada pelo "Cidadão-Samba" sob as vistas da garôta Zuleica, da Tv-Rio.

A ESCOLA de Samba Unidos do Uraiti vai sacudir sua quadra de ensaios da Rua Frei Bezerril 424, em Colégio, realizando hoje à noite, a festa da "Ala Baronesa". À tarde, ao som do samba, será servido um saboroso cozido à brasileira.

DESTINANDO tôda renda às vítimas da catástrofe que se abateu sôbre a Cidade, a Escola de Samba da Portela realizará hoje, no ginásio do IBC, mais um espetacular ensaio, tendo como certo o comparecimento do governador Negrão de Lima, sr. João Paulo do Rio Branco, secretário de Turismo, sra. Hortência Dunshee de Abranches, secretária de Serviços Sociais e jornalista José Moreira Bastos, presidente da ACC, aos quais será conferida a comenda "Ordem da Águia". E, o samba vai rolar à vontade, sob o comando do fabuloso "Jaburú".

O SAMBA-Enrêdo do GRES Unidos da Capela vai ser escolhido hoje à noite, durante o ensaio na quadra da Rua Ferreira França, 680.

MELHOR samba e maior diversão, os moradores de Cavalcante e adjacências encontrarão hoje, na quadra situada na Rua Zeferino Costa, 553, onde a Escola de Samba Em Cima da Hora, com sua figura de destaque "Vovô Cambinda" à frente, estará realizando um ensaio com vistas ao carnaval que se aproxima.

A ESCOLA de Samba União de Jacarepaguá, sob as ordens de "Tapête", vai realizar bonito ensaio hoje à noite, empossando no cargo de relações-públicas o jornalista Léo Montenegro. No dia 6, os dirigentes da verde-e-branco estarão conferindo ao nosso companheiro Antônio Lemos e aos jornalistas Válter Neto, Sérgio Cabral e José Carlos Rêgo, o título "Catedrático do Samba".

A UNIDOS de Vila Isabel vai "mandar conferir" o samba, realizando, a partir das 20 horas de hoje, um ensaio na quadra da Rua Teodoro da Silva esquina de Barão de São Francisco. Outras escolas que estarão esquentando os tamborins: upi de Brás de Pina e Aprendizes de Lucas.

MANGUEIRA vai mostrar que está tinindo para o carnaval que se aproxima, ensaiando no "Maracanã do Samba" (Rua Visconde de Niterói), onde receberá a visita do secretário de Turismo, embaixador João Paulo do Rio Branco.

ISABEL Valença, a sempre famosa Chica da Silva, estará à frente dos cobras da Escola de Samba Acadêmicos do Salgueiro, que vai mandar brasa no ensaio de hoje, na quadra "Calça Larga".

NA QUADRA do Minerva, estará ensaiando hoje à noite, o Bloco Carnavalesco "Vai Quem Quer", com o notável Aladir "gastando" as frias no ritmo quente do samba.

Cartolinha de Caxias virá com 1500 figuras

Contando com 1 500 figurantes, todos já devidamente integrados no enrêdo "Jóias das Poesias Literárias", graças aos ensaios que realiza às têrças, quintas-feiras, sábados e domingos, na quadra da Avenida Itapemirim, 77, Barreira, a Escola de Samba Cartolinha de Caxias, pioneira do samba na terra de Lima e Silva, promete realizar uma grande exibição durante o desfile em que tomará parte na Praça 11, onde, no ano passado, arrancou delirantes e prolongados aplausos da imensa multidão que sempre prestigiou a disputa pela intermediária.

O samba-enrêdo da agremiação que, com muita classe e personalidade vem representando o Município de Caxias no carnaval carioca, muito bonito, está sendo apontado como um dos pontos altos. É de autoria do compositor Ariel e, contando na música o enrêdo que defenderão, os integrantes da Cartolinha de Caxias, "mandarão brasa" com a seguinte letra

I PARTE — "Brasil das poesias literárias/És uma jóia relicária/Empolgando o teu brazão/Os poetas líricos te escreveram/Exaltando os dias teus/Fazendo a consagração/Antônio Gonçalves Dias/Escreveu as ricas poesias/Para os bardos cantar/Minha terra tem palmeira/Onde canta o sabiá (bis).

II PARTE — Castro Alves o poeta brasileiro/Que na poesia se glorificou/Escreveu as duas frases bem unidas como o amor/E Olavo Bilac um grande astro nacional/ Escreveu a nossa música/E poesias colossais/ Brasil teu passado é coberto de glória/Teus poetas imortais/Revivem agora cintilando, as maravilhas/Da primavera renhida, civilização/Das nossas vidas, oh... oh..."

VALORES REAIS

E, como não podia deixar de ser, a Escola de Samba Cartolinha de Caxias possui elementos valorosos, como a sambista Gerusa, a "imperatriz da bossa", Marinei, a deusa do rebolado; Maria do *Tião* e suas dacomo uma das dez mais, Batata e seus ritmistas, além das alas Trio Samba, Cavalheiros do Samba, Ambos os Sexos e dos Coroas.

ACABE COM O CALOR!
VENTILADOR POINTET OSCILANTE 8" APENAS 24.900 À VISTA
VENTILADOR ELETROMAR 10" OSCILANTE ENT 7.500 9 PREST 7.500 75.000 PREÇO DE TABELA À VISTA SEM JUROS
VENTILADOR FAET 12" OSCILANTE - LUXO ENT 9.500 9 PREST 9.500 95.000 PREÇO DE TABELA À VISTA SEM JUROS
VENTILADOR ELETROMAR 16" OSCILANTE ENT 15.000 9 PREST 15.000 150.000 PREÇO DE TABELA À VISTA SEM JUROS
CIRCULADOR DE AR FAET LUXO 3 VELOCIDADES ENTRADA E PRESTAÇÕES: 12.000
PREÇO ARRAZADOR PARA PAGAMENTO À VISTA!
COMPRE DIRETAMENTE DAS FÁBRICAS
RUA SÃO LUIZ GONZAGA, 462-A - TEL.: 34-3606 NO 2.º PONTO DE ÔNIBUS APÓS A CANCELA (S. CRISTÓVAO)

Ponto Frio faz Carnaval Bonzão:

Unidos de Bangu garante presença: Campo Grande

Terá início quinta-feira próxima, no subúrbio de Campo Grande, a já vitoriosa promoção carnavalesca denominada **Carnaval Bonzão — Ponto Frio Bonzão**, com a realização da primeira batalha de confete, sob os auspícios das lojas Ponto Frio e LUTA DEMOCRÁTICA, o jornal mais querido dos clubes, com distribuição de lindos troféus às agremiações carnavalescas que melhor se apresentarem e ao passista que merecer a preferência de uma comissão julgadora.

Para o Carnaval Bonzão do Ponto Frio Bonzão estão programadas 7 espetaculares batalhas de confete, das quais seis acontecerão no Estado do Rio e uma, justamente a primeira, na Guanabara, na Rua Coronel Agostinho, 101, Campo Grande, que será abrilhantada por todos os blocos e escolas de samba sediados naquele subúrbio, além das escolas de samba Unidos de Bangu e Mocidade Independente de Padre Miguel, que já garantiram suas participações.

As demais festas do Carnaval Bonzão — Ponto Frio Bonzão serão realizadas: dia 5, em Nilópolis — Avenida Mirandela, em frente ao 71; dia 7, S. Gonçalo — Praça Luís Palmiéri, 80; dia 10, Caxias — Avenida Nilo Peçanha, 248; dia 12, em Nova Iguaçu — Avenida Amaral Peixoto, 75; dia 15, em Alcântara — Rua São Pedro de Alcântara; 20; e dia 17, em São João de Meriti — Rua da Matriz, 261.

INSCRIÇÕES E TROFÉUS

Todos os blocos ou escolas de samba que desejarem participar das batalhas **Carnaval Bonzão — Ponto Frio Bonzão** poderão inscrever-se na redação da LUTA DEMOCRÁTICA ou nas lojas Ponto Frio, nos endereços acima, onde os troféus serão colocados em exposição.

LEILOEIROS AJUDAM FLAGELADOS

Prestigiando a 1.ª Dama do Estado, Sra. Ema Negrão de Lima, os leiloeiros da Guanabara farão realizar na próxima segunda-feira, dia 31, com início marcado para às 21 horas, um grandioso leilão de objetos de arte, no Salão "B" do Copacabana Palace, gentilmente cedido pelo Dr. Carlos Guinle. Êste leilão de benemerência terá tôda a sua renda destinada às vítimas do flagelo.

BAFO DA MINHOCA — A partir das 14 horas de hoje, os componentes do Bloco Carnavalesco Bafo da Minhoca estarão reunidos na quadra da Avenida Monsenhor Félix, n.º 573, onde, ao som do samba bem ritmado pela bateria que obedece à batuta do incansável Rubens da Silva, acontecerá a solenidade de consagração de sua rainha, a srta. Cleusa Matias, que assistirá a uma exibição tôda especial dos sambistas, passistas e, em particular da porta-bandeira Marlene da Silva e do mestre-sala Olavo (foto), da agremiação carnavalesca que está constituindo a sensação do subúrbio de Irajá, graças a operosidade do seu presidente Mario Célio Sales. Na oportunidade, será servido aos convidados um delicioso caldo verde.

Joni Maza no Oposição e Kings Blue em Ramos

Com início previsto para as 18 horas de hoje, será realizada na sede social do Esporte Clube Oposição, situada à Avenida Suburbana, em Piedade, a festa de confraternização dos componentes da famosa "Ala dos Dez Mais" da Escola de Samba da Portela, cujo ponto alto se constituirá no baile, com fundo musical a cargo de Joni Maza, o "Melhor Conjunto Musical do IV Centenário", que vai comandar os rodopios nos salões.

ATLÉTICA DE RAMOS

Enquanto isso, comemorando seu 29.º aniversário de fundação, a Associação Atlética de Ramos, na sede social da Rua André Pinto, 194, brindará associados e convidados, com um "Kings Blue". Antes, porém, será servido um delicioso "Coquetel-Dubar". LUTA DEMOCRÁTICA, o "jornal mais querido dos clubes", recebeu convites para se fazer representar nos dois acontecimentos festivos.

Dissídios dos hípicos e do pessoal de laboratórios serão julgados amanhã

Amanhã, o TRT determinará os aumentos salariais dos trabalhadores na indústria de produtos farmacêuticos, que reivindicam 70%, a partir do dia 1. do corrente mês, e dos empregados no Jóquei Clube Brasileiro, determinando o reajustamento salarial. A emprêsa ofereceu 9%, enquanto seus empregados aceitariam 35%.

Securitários

Na próxima quarta-feira, em princípio, haverá nova mesa-redonda dos securitários e empregados, na Delegacia Regional do Trabalho. Sabe-se que, na quinta-feira terminará o prazo que tem o Ministério do Trabalho para tentar uma fórmula conciliatória, capaz de evitar a greve dos securitários marcada para o dia 17 de fevereiro. Se os objetivos da DRT não forem coroados de êxito, será instaurado dissídio coletivo, "ex-officio".

Comerciários

Amanhã, haverá assembléia no Sindicato dos Comerciários, quando será iniciada a campanha daqueles trabalhadores por aumento de salários. Podemos adiantar que a anunciada proposta de um aumento, à base de 80%, será combatida, porque se reveste de uma demagogia grosseira. Sabe-se que a legislação sôbre os reajustes salariais não permite aumentos superiores aos cálculos do DNES, acrescidos dos 5% do resíduo inflacionário. Por outro lado, não é segrêdo que, desta forma, não haverá aumento superior a 40%, em hipótese alguma.

Professôres

Ontem, à tarde, foi iniciada a campanha salarial dos professôres, por decisão de uma assembléia-geral do sindicato da categoria. Custo de vida, dentro dos limites da legislação específica sôbre os reajustes salariais, será a base da solicitação dos mestres. Estes fazem questão de que seja reproduzido o acôrdo anterior, no que tange às cláusulas no atinente ao aumento pròpriamente dito.

Reunião dos bancários

Nos próximos dias, haverá reunião do Conselho de Representantes da Confederação Nacional dos Bancários e Securitários, quando todos os assuntos importantes do momento estarão na pauta dos trabalhos.

O sr. Erasmo Soares Filho, secretário da Federação dos Bancários do Estado da Guanabara, do Rio de Janeiro e Espírito Santo, declarou à nossa reportagem que não têm fundamento as notícias divulgadas, de que aquela entidade estaria articulando um movimento grevista em apoio a outro de idêntica natureza, que estaria em preparação, no Estado de São Paulo.

Eleições sindicais

Ontem, tomou posse a nova diretoria do Sindicato dos Fumageiros, presidida pelo sr. Antoni Gonçalves, reconduzido ao cargo.

Amanhã e têrça-feira, os associados do Sindicato dos Trabalhadores na Indústria de Extração e Refino do Petróleo do Estado da Guanabara estarão elegendo os dirigentes da entidade, no biênio 1966-68. O pleito se realiza com chapa única encabeçada pelo sr. Lourival Coutinho.

No Sindicato dos Trabalhadores na Indústria de Extração de Mármores, Calcáreos e Pedreiras, haverá eleições nos dias 31 dêste, 1 e 2 de fevereiro. Participará apenas uma chapa, encabeçada pelo sr. Geraldino Brasiliense.

Os responsáveis pelos dois sindicatos apelam no sentido de que os associados compareçam às urnas, prestigiando a entidade de classe.

A contagem oficial da votação do pleito do Sindicato dos Trabalhadores em Emprêsas de Carris Urbanos, Trolley-bus e Gabos Aéreos constatou que o "quorum" legal para validade do pleito foi superado em 514 sufrágios. Assim, já é presidente da entidade o sr. Severino Meneses.

Western perde

A Junta de Conciliação e Julgamento, de Natal, deu ganho de causa tornou sem efeito a demissão, pela Western a demissão de um seu empregado, beneficiado com a estabilidade provisória, na qualidade de dirigente sindical.

Jornalistas

A Junta Interventora do Sindicato dos Jornalistas está convocando os associados da entidade para uma assembléia, às 15 horas do dia 2 de fevereiro, quando será debatida e votada a decisão atinente à instauração de dissídio coletivo, em defesa de aumento salarial. Há fortes partidários da idéia de não se recorrer à Justiça do Trabalho, onde não poderá haver aumento superior aos que resultariam da aplicação da legislação específica, à qual os empregadores não podem fugir; por outro lado, o recurso à Justiça só teria o mérito de retardar a data da vigência do aumento.

Natércia no DNT

A dra. Natércia da Silveira Pinto, embora demissionária, continua despachando normalmente no DNT, até que seja substituída, por ato do Presidente da República.

Comitê da Imprensa

Está na presidência do Comitê da Sala de Imprensa do M.T.P.S. o confrade João Mineiro, em virtude do licenciamento do colega Ítalo Saldanha da Gama

Reunião na CNTI

A comissão Nacional dos Metalúrgicos tem reunião marcada para o dia 8 de fevereiro, na sede da CNTI, quando importantes assuntos estarão sendo debatidos: estabilidade, revisão de salário-mínimo, política salarial do Govêrno, auxílio aos desempregados constam da ordem do dia.

Bôlsas de estudo

O presidente do Sindicato dos Trabalhadores na Indústria da Construção Civil, do Estado da Guanabara, Arnaldo Rodrigues Coelho, está concitando os associados do órgão de classe, interessados em receber Bôlsa de Estudos para seus filhos, que compareçam urgentemente, à sede da entidade, à Rua Hadok Lôbo, 78 munidos das Carteiras Profissionais e Sindical, a fim de preencherem o formulário oficial recebido, ontem.

Por outro lada, o dirigente sindical avisa ainda aos associados, que já se inscreveram anteriormente na Secretaria da Entidade, para que novamente e com urgência compareçem ao sindicato, a fim de preencherem novas exigências, sem que o que ficarão inabilitados ao recebimento da "bôlsa de estudos".

Impôsto de Renda

Isenções previstas da retenção na fonte

Não serão incluídos entre os rendimentos sujeitos ao desconto do impôsto:

a) os proventos de aposentadoria ou reforma, quando motivada pelas moléstias enumeradas no item II do Artigo 178 da Lei n.º 1 711, de 28 de outubro de 1952;

b) a indenização e o aviso-prévio, pagos por despedida ou rescisão de contrato de trabalho, não excedentes dos limites garantidos pela Lei;

c) as indenizações por acidentes no trabalho;

d) o salário-família;

e) as gratificações por "quebra de caixa", pagas aos tesoureiros e a outros empregados, enquanto manipularem efetivamente valôres, desde que em limites razoáveis, para essa espécie de trabalho;

f) as ajudas de custo e as diárias pagas pelos cofres públicos ou pelo empregador, quando efetivamente destinadas à indenização de gastos de transferência ou de instalação do contribuinte e da sua família, em localidade diferente daquela em que residia;

g) os prêmios de seguro de vida em grupo, pagos pelo empregador em benefício dos seus empregados;

h) o valor da alimentação fornecida gratuitamente pelo empregador aos seus empregados, ou a diferença entre o preço cobrado pela alimentação fornecida e o seu valor de mercado;

i) o valor de uniformes, roupas ou vestimentas especiais, indispensáveis ao exercício do emprêgo, cargo ou função, fornecidos pelo empregador gratuitamente ou a preços inferiores ao custo;

j) o valor do transporte gratuito, ou subvencionado, fornecido ou pago pelo empregador em benefício dos seus empregados, seus familiares ou dependentes;

l) a parte variável, a ajuda de custo e a representação percebida em decorrência do exercício de mandato de representação popular, federal ou estadual;

m) os proventos e as pensões pagos em virtude de reforma ou morte de ex-combatente da FEB.

Decreto dos portuários abole direito de greve

O recente decreto do Presidente da República que disciplina as atividades profissionais dos trabalhadores da orla marítima e portuária, continua repercutindo nos meios sindicais de todos os ramos de atividades, pois o novo diploma altera substancialmente os artigos 472, 482, e 528, da Consolidação das Leis do Trabalho, que dizem respeito a todos os trabalhadores sujeito ao regime da legislação trabalhista.

Para o sr. Álvaro Davi, presidente da Federação Nacional dos Ferroviários, presidente ainda do Sindicato dos Empregados em Estabelecimentos Hípicos do Estado da Guanabara e do Sindicato dos Trabalhadores em Emprêsas Ferroviárias (Leopoldina — com ramificação nos Estados da Guanabara, Rio de Janeiro, Espírito Santo e Minas Gerais), o decreto fere o direito de greve. Lembrou nosso entrevistado que o direito de greve é constitucional, já regulamentado por lei específica.

De acôrdo com o nôvo Decreto, acentua, várias categorias, que antes poderiam fazer uso do direito de greve, agora estão impedidas, em nome do reito de "relevante interêsse da segurança nacional".

INSEGURANÇA

Lembrou o sr. Álvaro Davi que já existe a legislação específica, definindo e punindo os crimes contra a segurança nacional. O nôvo decreto, em têrmos gerais e vagos no que tange ao que venha ser "relevante interêsse nacional" — acentuou — só faz criar um clima de insegurança nos meios sindicais.

Da mesma maneira — frisou o dirigente ferroviário — o dispositivo que considera motivo de justa causa para demissão de empregado "a prática de atos atentatórios à segurança nacional" constitui séria ameaça à estabilidade. A lei não define quais são êsses atos atentatórios, ficando ao sabor do intérprete da Lei, ao sabor das manobras hábeis de empregadores inescrupulosos, que não são poucos.

O sr. José Levi, ex-presidente da Junta Interventora da Federação Nacional dos Marítimos e candidato à presidência da entidade, no próximo pleito, em fevereiro, nos declarou:

É mais uma tarracha. É duro. É melhor calar. O nosso caminho lógico será o de solicitar ao Govêrno a modificação do Decreto-Lei, tornando-o menos drástico.

Os srs. Ezequiel Amorim Filho, 1.º secretário da Federação Nacional dos Estivadores; Célio Vitalinio, presidente do Sindicato dos Estivadores da Guanabara; João de Santana, presidente da Federação Nacional dos Arrumadores, declararam à nossa reportagem que o Decreto está sendo examinado; sòmente após a conclusão dos estudos, poderá haver um pronunciamento a respeito. O sr. João ed Santana adiantou, contudo, que a Lei é feita para ser cumprida, em nome da própria ordem social.

Articulam-se as cúpulas sindicais, para solicitar audiência ao presidente da República, visando fazer sentir ao chefe do Executivo os graves perigos do Decreto-Lei; e, em consequência, solicitar algumas modificações, especialmente dos artigos 10,11 e 12, que alteraram a Consolidação das Leis do Trabalho.

NOS DOMÍNIOS DA FÉ

"SAIBAMOS SER FELIZES COM O QUE TEMOS."

(Decelso)

ORAÇÃO DO DIA

"Defumo a minha casa em louvor a Zambi e todos os guias espirituais, santos e arcanjos, para que saia tode o mal desta porta; se forem assim como as três pessoas da Santíssima Trindade, que vá êste mal para cima de quem m'o botou.

Em louvor de Zambi Opongo e de todos os Orixás, entre todo o bem, fortuna e felicidade por esta porta adentro".

NOTICIÁRIO

Recebemos convite para a festa que a Tenda de Ogum Guerreiro, dirigida pelos irmãos Armando Lodi e d. Jaci Lodi, quando inaugurarão o nôvo terreiro, na Aua Calmon Cabral, 21, Saravá.

★ O candomblé de Francisca, em Austin, Estrada do Cabuçu, estêve em festa, ontem, com toque em homenagem ao Caboclo Bate Bate.

★ Amanhã, com início às 16 horas, na Fraternidade de Umbanda do Brasil, Rua Noêmia da Silveira, 131, Tauá, Ilha do Governador, III Confraternização Religiosa de Umbanda da Guanabara, com participação de tendas da ilha e daqui do Rio. Fará a prece, às 18 horas, o irmão Luís de Carvalho, em favor dos irmãos desecarnados.

★ Temos prontas as respostas para d. Rute, Elza e sr. Armando. Aguardem carta. Mandem selos para resposta. Escrevam: Decelso, Av. Automóvel Clube, 3188, Irajá, ZC-38, ou L. D. — ZC-5.

★ Irmão Reinaldo, União Espiritista de Umbanda do Brasil. A que publiquei é União Umbandista do Brasil. Nada há que retificar. ★ Irmão Damásio, recebi e já encaminhei o que nos enviou. ★ Hoje, no terreiro de Iansã Egum Nitá, saída de iaô.

★ Hoje, domingo, às 16 horas, na Tenda E. Jesus, Maria e José, Rua D, lote 3, Cascatinha, fim da Estrada do Saco, Olaria, mais uma sessão de estudo doutrinário e passes na fé de Sete Encruzilhadas.

★ Hoje, gira do Primado de Umbanda, sob a direção do primas Benjamim Figueiredo.

COMPANHIA SIDERÚRGICA NACIONAL

Pagamento de dividendos e entrega de títulos

I — A COMPANHIA SIDERÚRGICA NACIONAL comunica aos Srs. Acionistas portadores de ações preferenciais classe "B", que o pagamento do 35.º dividendo, relativo ao 1.º semestre de 1965, será efetuado em seu Departamento de Ações, na Avenida Rio Branco, 156, 2.ª sobreloja, sala 331, a partir do dia 31 de janeiro corrente até 31 de março próximo vindouro, das 14 às 16 horas.

II — É indispensável a apresentação da prova de identidade.

III — De 31 de janeiro até 8 de fevereiro, o pagamento dêsse dividendo se processará, baseado na inicial do primeiro nome de cada Acionista, exclusivamente de acôrdo com a seguinte escala:

Letras	Dias
A	31 de janeiro
B, C, D e E	1 de fevereiro
F, G, H e I	2 de "
J e K	3 de "
L, M e N	4 de "
O, P, Q e R	7 de "
S a Z	8 de "

IV — Os dias 9, 10 e 11 de fevereiro serão reservados aos estabelecimentos bancários, para apresentação dos documentos necessários ao início do processo de pagamento.

V — Aos Srs. Acionistas que residirem no interior e não possam comparecer pessoalmente, ou não queiram constituir procurador para receber dividendo, é facultado solicitar êsse pagamento por carta ou telegrama, correndo as despesas de remessa por sua conta.

VI — Todos os Acionistas que ainda não tenham recebido dividendos dos exercícios anteriores e bem assim as bonificações concedidas pelas Assembléias-Gerais Extraordinárias de 26-6-59, 29-12-60, 14-12-62, 27-4-63, 23-12-63, 25-4-64 e 26-4-65, poderão fazê-lo agora, mediante apresentação dos respectivos títulos, que ficarão em poder da Companhia para atualização e posterior devolução.

VII — A contar de 1.º de abril de 1966 (inclusive), o direito ao recebimento do dividendo relativo ao primeiro semestre de 1960 incorrerá em prescrição, a favor da Companhia Siderúrgica Nacional, na forma de seus Estatutos e da Legislação em vigor.

Rio de Janeiro, 24 de janeiro de 1966

João de Castro Moreira — Diretor-Tesoureiro

CASA BARATA

Artigos de Umbanda — Santos — Imagens de todos os tamanhos — Velas Guias e Livros — Praça da República 46 3.ª loja Tel 42-3243

HOTEL PALMEIRAS

O melhor e mais luxuoso do Estado do Rio — Apartamentos de luxo — Rua Washington Luís Km 1 — Próximo à barreira — Por cima da Casa dos Fogos Cosme e Damião

Contra inveja e mau-olhado — Não use breves, patuás, talismãs etc. Use sòmente

SENZALA

A PROTEÇÃO DISCRETA O PERFUME DO SEU MES

Distribuidor: RUBENS CHAVES LTDA. RIO DE JANEIRO (GB) BECO DO ROSARIO, 2-A

ATENÇÃO ACIONISTA DA PETROBRÁS!

AUMENTO DE CAPITAL DE 60 PARA 345 BILHÕES DE CRUZEIROS

ATÉ 8 DE FEVEREIRO V. PODERÁ SUBSCREVER AS NOVAS AÇÕES

Agora, principalmente com a incorporação de reservas, o capital da Petrobrás foi aumentado de 60 para 345 bilhões de cruzeiros. Participe do aumento de capital da maior emprêsa da América do Sul, símbolo do progresso brasileiro, subscrevendo as novas ações da Petrobrás. É um direito que é sòmente seu.

O MELHOR INVESTIMENTO É EM AÇÕES DA PETROBRÁS! FAÇA VALER SEUS DIREITOS ATÉ 8 DE FEVEREIRO

PETROBRÁS

Informe-se à Av. Presidente Vargas, 534 - 6.º andar.

Elacira, Velvetta e Frisson: invertido em 2 e no "duro"

INDICAÇÕES

1.º — Fantastic — Maestro de Madrid — Cantil
2.º — Enchanting — Rainha Bela — Javata
3.º — Damocles — Sultão Araby — Fair River
4.º — Elfo — Otan — Estadio
5.º — Elacira — Aranita — Urquiza
6.º — Velvetta — Dilca — Esquila
7.º — Frisson — Assuan — Ragamuffin
8.º — Elga — Fille de Soleil — Constantza

INSCRIÇÕES DE ERNÂNI SÃO ÊXITOS PROVÁVEIS: ENCHANTING E FRISSON

Disponho, aproximadamente, de oitenta animais nos boxes de sua responsabilidade, o treinador Ernâni de Freitas apenas inscreveu para as corridas dêste fim de semana, dois dêles. Como outros treinadores, também possuidores de numerosos pensionistas, Ernâni evita expor a cavalhada, em exercícios, durante êsses dias de canícula. Seus fartos conhecimentos da profissão que abraçou, levam-no a poupar os cavalos nesse período da chamada temporada de verão, onde a própria programação não desperta o interêsse dos grandes proprietários. Por isso mesmo, os programas da semana que hoje finda, estiveram fracos, e os serão igualmente na semana vindoura, já que os treinadores — os que contam muitos pupilos — preferem dar descanso aos animais, fazendo apenas poucas inscrições.

José Machado será o piloto de Frisson que reaparece em boa forma para a vitória no sétimo páreo desta tarde

Esse foi o caso de Ernani na semana. Inscreveu sòmente dois corredores: Enchanting e Frisson. Ambos, porém, vale dizer, são vitórias em perspectivas.

ENCHANTING

A égua Enchanting está anotada no segundo páreo da domingueira, onde terá de se haver com Rainha Bela, Egide e Javata, na distância de 1 200 metros, pela variante. E' indiscutivel o equilibrio de fôrças entre essas quatro competidoras, sendo que Egide, maior ganhadora, compensa com a vantagem do pêso que dá às adversarias.

O sucesso de Enchanting é iminente por se tratar de uma corredora que tem ainda grande futuro à sua frente. E sua forma é a melhor possivel, a mesma que lhe valeu para a conquista dos dois triunfos seguidos no final da temporada de 65. Êste ano vai correr pela primeira vez, esta tarde, com plena chance de vitória.

FRISSON

Na sétima carreira, Ernani de Freitas tem inscrito o cavalo Frisson, que reaparece bem movido. Correu êle no mês de agôsto, quando secundou Snowking, e sòmente agora retorna, quando sua turma de três anos perdedores, apresenta-se sensivelmente desfalcada de valôres. Dela já sairam os melhores e o que resta não intimida Frisson.

Na verdade, há concorrentes como Ragamuffin, que vem de duas atuações convincentes, ou Assuan, que acaba de tirar bom terceiro para Kifalah — Maladroit. Ou ainda Empedam, que reaparece muito bonito, ou mesmo o gaúcho Light-Ja, que estréia com pretensões. Mas apesar de tudo, Frisson tem evidentes possibilidades dentro do páreo, podendo fazer-se o ganhador.

Sem que a égua ou o cavalo treinados por Ernâni possam ser considerados "barbadas", inegàvelmente, ambos estão capacitados à vitória, daí o destaque que damos ao assunto. Se tal acontecer, veremos, uma vez mais, a extraordinária capacidade e sabedoria do treinador que se fêz campeão recordista em 65: duas inscrições, duas vitórias.

Programa de amanhã em Cidade Jardim

1.º PAREO — Prêmio "Limiar" — As 20 horas — Cr$ 1.200.000 — 1 300 metros — Variante.

	Kg
1—1 Tripoli, J. P. Santos	57
" Old Paulino, W. Rosa	57
2—2 Ketim, J. Alves	57
3—3 Galgo Branco, C. Dutra	57
4—4 Dr. Pomposo, J. Carlindo	57

2.º PAREO — Prêmio "Esticada" — As 20.35 horas — Cr$ 1.200.000 — 1 600 metros — Variante.

	Kg
1—1 Chiarella, J. Sousa	57
2—2 Brasa Fria, A. Artin	57
3—3 Peter's Lady, W. Rosa	55
4—4 Noviça, O. Massoli	57

3.º PAREO — Prêmio "Cidadã" — As 21.10 horas — Cr$ 1.500.000 — 1 300 metros — Areia — Variante — (Pule Triplice — 1.ª indicação).

	Kg
1—1 Frixtil, G. Massoli	56
2 Erecta, E. Gonçalves	56
3—3 African Beat, W. Rosa	54
4 Carene (ex-Cidade), José P. Marinho	56
5—5 Sirabela, J. M. Amorim	56
6 Lileta, J. Alves	56
7 Fluorita, J. R. Olguin	56
4—8 Kelia, A. Xavier	56
9 Louveira, A. Cavalcanti	56
" Atenção, Não corre	56

4.º PAREO — Prêmio "Kadraba" — As 21.45 horas — Cr$ 1.500.000 — 1 300 metros — Variante — (Pule Triplice — 2.ª indicação)

	Kg
1—1 Vanloo, J. Marchant	56
* Ogo, H. Akiyoshi	56
2—2 Royal Grass, F. Peres	56
3 Armstrong, A. Musso	56
3—4 Kirabel, S. Lôbo	56
5 Ornamento E. Gonçalves	56
4—6 K. O., E. Amorim	56
7 Estribo, R. Machado	56
8 Samorin, O. Silva	56

5.º PAREO — Prêmio "Uniata" — As 22.20 horas — Cr$ 1.200.000 — 1 300 metros — Variante.

	Kg
1—1 Toscanela, M. Alonso	57
2—2 Blackness, J. M. Amorim	57
3 La Leila, A. Xavier	57
3—4 Spring Dream, M. Rocha	54
5 Pratinha, S. Lôbo	57
4—6 Jurubaiba M. Borges	57
7 D. das Mercês, L. Cavalh.	57

6.º PAREO — Prêmio "Joazeiro" — As 22.55 horas — Cr$ 1.200.000 — 1 600 metros — Variante — (Pule Triplice — 3.ª indicação).

	Kg
1—1 Fissore, A. Musso	57
" Humour, J. P. Santos	57
2—2 Oronelo, M. Borges	57
3 Lancier, R. Machado	57
3—4 Noeran, J. Carlindo	57
5 Mointenevado, J.M. Amo	57
6 Odon, F. Peres	57
4—7 Upper C. Dutra	57
9 L. Mascarado, J. P. Mari.	57

7.º PAREO — Prêmio "Juapongá" — As 23.30 horas — Cr$ 1.200.000 — 1 300 metros — Variante

	Kg
1—1 Umazette, J. Fernandez	57
2—2 Abadesca, J. Alves	57
3 Certilea, M. Padiel	57
3—4 Ilivia, J. R. Olguin	57
5 Seresta, A. Pirtilho	57
4—6 Fair Girl, A. Artin	57
7 Cuvuira, F. Sobreiro	57

PARA VOCÊ

Uma ponta:
Fantastic

Duas duplas:
1.º páreo — 12
3.º páreo — 12

Três placês:
Elacira
Velvetta
Frisson

Fantastic tem trabalho para abrir domingueira

O páreo inicial da reunião de hoje, na Gávea, é aberto a cavalos nacionais de cinco anos, cujos prêmios em vitória não ultrapassem de Cr$ 1.800. Conta com a participação de meia-dúzia de corredores, um dos quais é estreante em pistas cariocas. Êste se chama Cantil, trazido do Paraná, onde conseguiu vários triunfos, aqui aparecendo com "chance" relativa diante de seus oponentes. Todavia os nossos conhecidos Maestro de Madrid, Fantastic e Blue Sea, são os mais cotados na carreira, formando com posibilidades mais ou menos idênticas.

Um fato, porém, fala em favor do cavalo Fantastic: o seu excelente exercício com vistas ao compromisso. O filho de Quejido passou o quilômetro em 65" com sobras, demonstrando que se encontra em soberba forma e apto a levar de vencida os rivais, bastando apenas que não lhe seja desfavorável a partida, coisa importantissima em páreos de mil metros.

A derradeira atuação de Fantastic foi fraca, chegando no penúltimo posto em páreo vencido por Tarik, mas convém frisar que sofreu percalços na carreira. Evidentemente, tem condições para cumprir melhor performance, sobretudo numa pista macia como deverá encontrar hoje.

Além do mais será dirigido pelo "Zé" Portilho, jóquei muito hábil e esperto para páreos assim de pequena distância, mais um fator favorável para o sucesso de Fantastic. E se êste confirmar o trabalho, ganhará.

PROGRAMA DE HOJE

ANIMAIS	JOQUEIS	Kg	Tratador	Ultima performance		Dist.	Pista	Tempo
1.º PAREO — AS 14.30 HORAS — 1 000 METROS — Cr$ 700.000								
1—1 Maestro de Ma	M. Nici	54	R. Costa	4.º	Urussu-Mar Cruel	1.300	AL	83"1/5
2—2 Fantastic	J. Portilho	54	R. Silva	8.º	Tarik Berioska	1.200	AP	76"1/5
3—3 Cantil	I. Obya	54	M. Canejo	3.º	Xarão-Imbelo	1.300	AM	82"1/5
4 Itaxi	J. B. Paulielo	56	C. Gomes	14.º	Jeune Prince-Hepatan	1.600	AP	103"1/5
4—5 Anápio	J. Ramos	56	A. V. Neves	11.º	Prefix-Urussu	1.400	AP	89"3/5
6 Blue Sea	O. Morgado	56	C. Morgado	1.º	Manche-Nagib	1.200	AL	76"1/5
2.º PAREO — AS 15 HORAS — 1 200 METROS — Cr$ 1.000.000								
1—1 Rainha Bela	L. Correia	52	J. L. Pedrosa	3.º	Espézia-La Française	1.300	AP	83"2/5
2—2 Egide	M. Maia	56	C. Morgado	5.º	Espézia-La Française	1.300	AP	83"2/5
3—3 Javata	M. Silva	52	P. Morgado	1.º	Urquiza-Viável	1.200	AP	75"4/5
4—4 Enchanting	J. Machado	52	E. Freitas	1.º	Envé-Entuna	1.300	AU	97"4/5
3.º PAREO — AS 15.30 HORAS — 1 600 METROS — Cr$ 1.200.000								
1—1 Suitão Araby	J. Machado	56	J. L. Pedrosa	2.º	Forrobodó-Damocles	1.400	AL	89"
2—2 Damocles	M. Silva	56	P. Morgado	3.º	Forrobodó-S. Araby	1.400	AL	89"
3—3 D. Ernâni	J. Portilho	56	R. Silva	5.º	Forrobodó-S. Araby	1.400	AL	89"
4—4 Fás	A. Machado	56	J. S. Silva	6.º	Forrobodó-S. Araby	1.400	AL	89"
5 Fair River	A. Ricardo	56	F. Costas	1.º	Mechant-Flanneur	1.600	AP	103"4/5
4.º PAREO — AS 16 HORAS — 1 400 METROS — Cr$ 1.000.000								
1—1 Elfo	F. Meneses	57	J. L. Pedrosa	2.º	Urutau-Estádio	1.600	AP	103"4/5
2—2 Estadio	F. Alves	57	J. S. Silva	3.º	Urutau-Elfo	1.600	AP	103"4/5
3—3 Baturamdeo	L. Santos	57	A. V. Neves		Extreante			
4 Otan	M. Silva	57	B. P. Carvalho	1.º	Primado-Luthier	1.200	AL	77"4/5
4—5 Bigurrilho	L. Correia	57	C. Morgado	6.º	Haval-Quenal	1.300	AU	82"3/5
6 Cambé	A. M. Caminha	57	N. P. Gomes	5.º	Urutau-Elfo	1.600	AP	103"4/5
5.º PAREO — AS 16.35 HORAS — 1 000 METROS — Cr$ 1.000.000								
1—1 Elacira	M. Silva	57	L. Tripoli	3.º	Cantarola-Fair Miss	1.300	AL	84"2/5
2—2 Urquiza	J. Machado	57	J. Morgado	2.º	Javata-Viável	1.200	AP	75"4/5
3—3 Bela Sicilia	J. Portilho	57	J. U. Freire	4.º	Cantarola-Fair Mis	1.300	AL	84"2/5
4 Fair Miss	O. Ricardo	53	R. Morgado	2.º	Cantarola-Elacira	1.300	AL	84"2/5
4—5 Aranita	D. Netto	53	A. P. Silva	2.º	Arallinda-M. Guanabara	1.500	AP	97"4/5
6 Pakori	N. Lima	53	B. P. Carvalho	2.º	Elipse-Ega	1.200	AP	77"4/5
6.º PAREO — AS 17.10 HORAS — 1 000 METROS — Cr$ 1.200.000 — BETTING								
1—1 Velvetta	J. Machado	56	J. Morgado	2.º	Flanna-Shett	1.200	AL	74"2/5
2 Fessônia	A. Santos	56	L. Ferreira	1.º	Quetolia-K. Bele	1.200	AP	76"2/5
3—3 Esquila	J. Santos	56	A. Correia	3.º	H. Moon-F. Flower	1.200	AP	77"
4 Katie Ketchup	J. B. Pau.	56	F. Costas	4.º	K. Ketchup-F. Fortuña	1.200	AP	76"2/5
5—5 Dilca	J. Portilho	56	O. B. Lopes	4.º	Shett-Rondadora	1.300	AL	83"4/5
" Dabula	D. Moreira	56	Idem	6.º	Rondels-Onira	1.400	AL	89"4/5
4—6 Secret Love	A. M. Camin	56	C. Pinto	5.º	Fusão-Colance	1.300	AP	83"2/5
7 Futurosa	A. Machado	56	E. P. Coutinho	6.º	Shett-Rondadora	1.300	AL	83"4/5
8 Arabiue	Não corre	52	E. Coutinho	1.º	F. Fortuna-Diana	1.200	AP	76"2/5
7.º PAREO — AS 17.45 HORAS — 1 400 METROS — Cr$ 1.200.000 — BETTING								
1—1 Ragamuffin	J. Silva	56	E. Coutinho	2.º	Carinho-B. Canaan	1.300	AL	84"3/5
2 Andaluz	J. Portilho	56	V. Alves	5.º	Carinho-Ragamuffin	1.300	AL	84"3/5
3—3 Frisson	F. Esteves	56	E. Freitas	2.º	Snowking-Venuto	1.300	GL	79"3/5
4 Empedam	F. Maia	56	G. Morgado	3.º	Privilégio-Incat	1.300	AP	82"4/5
3—5 Light-Ja	F. Alves	56	A. Correia		Estreante			
6 Flippant	H. Vasconcelos	56	G. Ulôa		Estreante			
4—7 Assuan	J. Machado	56	R. Morgado	5.º	Azulão-Maladroit	1.300	AL	83"3/5
8 Chancelet	F. Pereira F.º	56	G. L. Ferreira	5.º	Azulão-Maladroit	1.300	GL	80"2/5
9 Julieco	Não corre	56	O. Serra	7.º	Jus de Bois-Prefix	1.500	AU	95"3/5
8.º PAREO — AS 18.20 HORAS — 1 400 METROS — Cr$ 1.000.000 — BETTING								
1—1 Constantza	C. Morgado	57	P. Morgado	5.º	Elipse-Pakori	1.200	AP	77"4/5
2 Alice Poquet	A. M. Cami	57	N. P. Gomes	8.º	Elipse-Pakori	1.200	AP	77"4/5
2—3 Fille de Soleil	M. Silva	57	R. Carrapito	3.º	Brasileiro-Economia	1.400	AP	92"3/5
4 Fair City	D. Netto	57	A. P. Silva	10.º	Elipse-Pakori	1.200	AP	77"4/5
3—5 Ega	J. Ramos	57	M. Almeida	3.º	Elipse-Pakori	1.200	AP	77"4/5
" Economia	A. Santos	57	L. Ferreira	2.º	Brasileira-F. Soilel	1.400	AP	92"3/5
6 Trempe	J. B. Paulielo	57	J. Lourenço F.º	7.º	Elipse-Pakori	1.200	AP	77"4/5
4—7 Olténia	J. Machado	57	G. L. Ferreira	5.º	Brasileira-Economia	1.400	AP	92"3/5
8 Eslovênia	L. Correia	57	O. M. Fernandes	6.º	Brasileira-Economia	1.400	AP	92"3/5
9 Benette	O. F. Silva	57	Z. D. Guedes	13.º	Enchanting-Fair Miss	1.200	AU	77"

Galopando

1.º PAREO — Seis matungos abrem a reunião de hoje, e o percurso de 1 000 metros, aliado ao estado pesado da raia de areia, torna ainda mais dificil um pronunciamento acertado sôbre o mais provavel ganhador. Vamos arriscar a ponta de Fantastic, bem montado e completamos a fórmula com Anápio e Maestro de Madrid. Aos azaristas recomendamos Itaxi.

2.º PAREO — Egide já mostrou que não é a mesma égua do início de campanha. Mas vem acusando progressos em seu estado, e o páreo, francamente nutrido de inscrições, talvez respondam pela sua presença à luta final ao lado de Enchanting, que é a nossa escolhida para o pôsto de honra. Depois, Rainha Bela, pela forma espléndida e em razão da distância de 1 200 metros.

3.º PAREO — Sultão Araby está na condição de retrospecto. Reapareceu escoltando o faixa Forrobodó e tem posição no campo da carreira, pois vemos único adversário certo o Don Ernâni, que vem melhorando e leva a montaria insistente de José Portilho. Damocles é animal que não gosta do calor e estão em plano mais pobre de "chance", Fás e Fair River.

4.º PAREO — Levam muita fé em Elfo, cavalo que tem a recomendação de ser um filho de Quiproquó. Pedrosa, o treinador, afirma que a turma está agora mais camarada e o cavalo melhorou, bastando tais argumentos para que se faça a nossa escolha em favor do número um. Estádio é aparentemente o rival mais certo e Bigurrilho completa a fórmula.

5.º PAREO — Urquiza, Elacira e Bela Sicilia, esta a mais ligeira do lote, prometem boa disputa no quilômetro e qualquer delas pode ganhar sem surpresa. Por mero palpite indicamos a ponta de Urquiza, insistindo em respeitar as rivais citadas, o que dá bem a idéia da dificuldade para definição da dupla, que pode ser a 23 ou a 12. Das demais, é Aranita um azar apenas regular.

6.º PAREO — Velvetta é outra excelente montaria com que conta José Machado. A filha de Normanton esta bem de forma e não é de bonear numa saida, podendo largar a e acabar com a festa. Mas terá inimigas certas em Dilca, Esquila e Fessônia, principalmente a primeira, que na derradeira exibição rendeu abaixo do esperado e é agora levada na certeza da reabilitação. Parece-nos melhor jogada a dupla com a chave três, com Fessônia para "tértius" de pule alta.

7.º PAREO — Deram um descanso ao Frisson e o cavalo volta hoje, preparado, contando a seu favor o desfalque da turma, que tem como valores seguintes apenas Assuan e Ragamuffin. Mesmo atentando para o fato de que o Machadinho trocou Frisson pela montaria de Assuan, que na última foi mal dirigido vamos arriscar a ponta do pensionista de Ernâni de Freitas, considerando pràticamente certa a dupla com a chave quatro.

8.º PAREO — Equilibrada a prova final de hoje, onde vemos com "chance" igual, Constantza, Fille de Soleil, a parelha Ega-Economia, Eslovênia e o azarão Benette. É duro o páreo, insistimos, e só por palpite vamos apontar a fórmula Constantza-Fille de Soleil-Ega. Para os azaristas a melhor recomendação é Eslovênia, que melhorou muito até aqui.

Ac. de vencedor — **Sultão Araby-Urquiza-Frisson**
A "barbada" — **Sultão Araby**
O melhor azar — **Fessônia**

LAFAIETE

Loteria Federal

O primeiro prêmio da extração n.º 332, ontem realizada na sede da Loteria Federal, coube ao bilhete n.º 10 603, vendido no Estado do Rio Grande do Sul.

Eis o resultado de ontem:

1º Prêmio — Cr$ 75.000.000 — Bilhete n.º 10 603 — Rio Grande do Sul.

2.º Prêmio — Cr$ 15.000.000 — Bilhete n.º 20 134 — GB.

3.º Prêmio — Cr$ 3.000.000 — Bilhete n.º 16 268 — São Paulo.

4.º Prêmio — Cr$ 2.000.000 — Bilhete n.º 20 427 — Minas Gerais.

5.º Prêmio — Cr$ 1.000.000 — Bilhete n.º 1 514 — Paraná.

Foram premiados com Cr$ 300.000, cada um, 18 bilhetes correspondentes às nove aproximações anteriores e nove aproximações posteriores ao primeiro prêmio, vendidos nos Estados de Goiás, Rio Grande do Sul e Paraná.

Foram premiados com Cr$ 300 000, correspondentes ao milhar final do primeiro prêmio:

603 (São Paulo); 20 603 (Rio Grande do Sul); 30 603 (Guanabara).

Os cinco premios de Cr$ 300.000, tiveram a seguinte distribuição: 11 871 (Estado do Rio), 25 596 (Bahia), 2 618 (São Paulo), 4 801 (São Paulo), e 26 492 (Espirito Santo).

Todos os bilhetes terminados com a centena 603, final do primeiro prêmio, estão premiados com Cr$ 46.000.

Todos os bilhetes terminados com as dezenas 00, 01, 02, 04, 05, 06, 34, 68, 27 e 14, estão premiados com Cr$ 15.000.

Todos os bilhetes terminados com o algarismo 3, final do primeiro prêmio, estão premiados com Cr$ 15.000.

Conte no Carnaval.

Minha maré

(Samba)

De autoria de Ninita Reis e Padeirinho, o samba "Minha Maré" é interpretado por Abilio Martins. Ei-lo:

I

O que você quer
O que você quer
Eu não posso dar
Eu não posso dar
A minha maré (bis
A minh maré (bis
Está na hora de secar
Veja lá, Veja lá, Veja lá.

II

Agora que a cana está dura
Dá um jeito se segura
Para não me envergonhar
Vê lá se vai perder a linha
E vai bater pra vizinha
Que eu estou dando azar.
Veja lá, Veja lá, Veja lá

CURSOS GRATUITOS NO DASP

Gratuitamente, a Escola de Serviço Público do DASP abriu inscrições para os Cursos de Técnicos de Administração; Relações Humanas e Públicas; Administração Pessoal, Orçamentária e Material; Chefia e Assessoramento; Organização e Métodos; Contabilidade Pública; Português e Redação Oficial; Matemática, Arquivo, Estatística e Inglês. Dirijam-se ao Ministério da Fazenda, 7.º andar, balcão B, no horário das 8 às 18 horas.

Por outro lado, a Secão de Publicidade do DASP comunica que editou livros e folhetos que poderão ser adquiridas na sala 731, no mesmo endereço.

Turfe em São Paulo

Cinco animais formam o início da reunião noturna de amanhã em Cidade Jardim. De Tripoli a Doutor Pomposo, êste na direção segura de J. Carlindo são todos bem jogados, mas a nossa preferência recai em Ketim, animal que tem dois bons trabalhos e corre bem na variante. Tripoli e Old Paulino, formam parelha de respeito e parece difícil que terminem fora da dupla.

★

Chiarella é montaria do J. Sousa, que tem excelente oportunidade para vencer em seu nôvo campo de atividades. Noviça, Braza Fria e Peter's Lady, restantes anotações na carreira, vão dar susto na nossa eleita e qualquer delas pode substituir Chiarella no caso de fracasso. Optamos pela dupla com Noviça.

★

Kelia vai bem no percurso de 1 300 metros e é bom começo para abrir apostas na pule triplice, nova modalidade em vigor nas noturnas de Cidade Jardim. Louveira, também da chave quatro é outra em chance alta, seguindo-se em possibilidades Frixtil, Sirabela e Fluorita, esta um azarão bem jogado. Vamos indicar a dupla com Sirabela, avisando que também é viável a dobrada com Louveira.

★

Estribo retorna bem de forma e sua chance é das maiores no quarto páreo de amanhã em Pinheiros. Terá êle rivais perigosos em Vanloo, êste na direção de Marchant, Armstrong e Royal Grass, parecendo-nos indicação mais segura para ameaçar o nosso eleito a chave um, que conta também com Ogô. Armstrong é o melhor indicado para os que esperam ganhar com pule alta.

★

Bem jogada no quinto páreo é a Toscanela. O páreo agrada e a distância também é favorável à conduzida de M. Alonso, que deve marcar ponto certo no páreo. Falhando a nossa eleita a provavel substituta deve ser procurada entre Spring Dream, Jurubaiba e Blackness, valendo essa ordem para a formação do marcador.

★

Tarefa difícil a indicação para o vencedor nessa prova. Fissore, Upper, Orôncio e o azarão Lancier, estão bem enturmados e qualquer dêles tem chance positiva para conquistar a vitória nessa milha. Vamos com a ponta de Upper, que é a barbada de Clóvis Dutra, e indicamos ao leitor para a escolha da dupla os nomes de Orôncio e Fissore.

★

Umazette, Abadesca, Ilivia e Cuvuira, reúnem possibilidades iguais para o pôsto de honra. Está mesmo difícil o destaque entre as citadas, tôdas com agrado pela pista e distância. Sem maior convicção escolhemos Abadesca e indicamos maiores obstáculos aparentes Umazette e Ilivia. O bom azar é Cuvuira.

INDICAÇÕES

Ketim — Tripoli — Doutor Pomposo
Chiarella — Noviça — Braza Fria
Kelia — Sirabela — Louveira
Estribo — Vanloo — Armstrong
Toscanela — Spring Dream — Jurubaiba
Upper — Orôncio — Fissore
Abadesca — Umazette — Ilivia

ANÚNCIOS CLASSIFICADOS

COMPRA — VENDA — ALUGUEL — EMPRÊGO

CAXIAS — Casa de Vila - Rua Seabra Sobrinho, 742 - Lotação Centenário-Corte 8, na porta Agua, luz, rua calçada Quarto, sala, banh., coz., quintal. Entrada: 500 mil, prestações de 70 mil. Ver domingo. Tratar pelos tels. 47-17-41 e 27-67-72.

Válvulas, antenas e material para rádio e tv. Os melhores preços da praça. Enrolamentos em geral. Teie Rádio Madureira Ltda. - Rua Maria Freitas, 133, s/202, Madureira - Galeria São José.

TORNEIRO MECANICO OFICIAL E MEIO OFICIAL — Precisa-se. Caminho de Itararé, 1 031, Bonsucesso. (7 919)

Móveis usados em estado de nôvo

Agora você pode comprar móveis de sala e quarto desde 5.000 cruzeiros mensais ou a partir de 50 000 à vista. Verdadeiras pechinchas. Grande variedade para escolher! Vendemos também peças avulsas! Só nestes dois endereços de Ruy Mafra: Aristides Lôbo, n.º 134 ou Rio Comprido: Monsenhor Félix, n.º 638-A em frente. Duas lojas que só vendem móveis usados.

DR. AUGUSTO ALBUQUERQUE
Consultas Cr$ 1.000
Av. Rio Branco, 185
12.º andar, sala 1224
Especialista em doenças do coração fígado estômago e intestino. Radioscopia
De 9 às 11 horas e das 14 às 18 horas. Telefone: 52-5442

MÓVEIS EM 30 MESES

Diretamente de nossa fábrica ao varejo pelo preço de atacado. Temos 12 modelos diferentes, à vista ou a prazo sem juros e sem entrada. Exposição e vendas: Rua Uranos, 1 101-A — Ramos. IPE MÓVEIS LTDA. (Recorte êste anúncio e terá 10% de desconto).

O LUCRO É SEU

E o trabalho é nosso. Nós fornecemos confecções de senhoras e homens por preço de atacado, e depois que V. S.ª vender separe o lucro e nos pague a diferença. Venha conhecer o nosso plano de vendas para revendedores. GAULLIER — Rua da Alfândega, 331 loja e Rua Dias da Cruz, 170-D, Meier.

AUXILIARES PRINCIPIANTES

NOVA IGUAÇU

Os cursos TED, em sua nova filial em Nova Iguaçu, admitem, após estágios práticos de Datilografia, aux.-de-escritório e contabilidade, môças e rapazes, menores e maiores. Os candidatos deverão se apresentar para uma entrevista sem compromisso, em Nova Iguaçu, à Av. Nilo Peçanha, 185, sobreloja, em frente ao Rodoviário nôvo, das 8 às 21 horas.

MOBILIÁRIA PARA TODOS

SENSACIONAL VENDA DE FIM DE ANO

GRANDES VANTAGENS AOS NOIVOS

A LONGO PRAZO — ENTRADA PARCELADA

COMO OFERTA ESPECIAL E COM ESTES PREÇOS:

Dormitórios rústicos a partir de ..... Cr$ 130.000
Dormitórios de marfim a partir de ..... Cr$ 130 000
Salas conjugadas a partir de ..... Cr$ 130.000

Ainda, grande variedade de SOFAS-CAMAS, POLTRONAS, COLCHÕES DE MOLA e CONJUNTOS DE FÓRMICA

ATENÇÃO: Traga êste número e ganhe um colchão grátis.
AVENIDA DUQUE DE CAXIAS, 58 — TELEFONE: 2785
DUAS CASAS PARA MELHOR SERVIR

Flamengo tenta reabilitação amanhã frente ao Corintians

O Torneio Intrnacional chgará amanhã ao seu final com o encontro Flamengo x Corintians, no Pacaembu, em face da principal praça de esporte de São Paulo está ocupada na tarde de hoje, com uma festividade religiosa.

O certame que teve a cobertura da Confederação Brasileira de Futebol e que poderia ter se transformado numa atração, em face de não termos, no momento, outras atividades, resumiu-se, pura e simplesmente em pelejas amistosas, com a única finalidade de arrecadar dinheiro para os seus participantes, desprezando-se o espírito de disputa.

Financeiramente não superou a expectativa esperada por seus organizadores, embora não haja prejuízo até o momento. O fato é que não houve as arrecadações de 100 milhões, como anunciaram anteriormente presumindo-se que se o Torneio fôsse no Maracanã as rendas seriam muito menores em virtude dos últimos acontecimentos.

Para o Flamengo foi uma grande decepção que tinha o Torneio Internacional como uma tábua de salvação, momentâneamente, para melhorar sua situação financeira e ao final quase se complicaram as coisas, por não ter o certame atingido o esperado.

O JÔGO

Apesar de estranharem os dirigentes do Flamengo não se opuseram em jogar amanhã, segunda-feira, um dia totalmente adverso à futebol. Entende, por exemplo, o diretor Flávio Soares de Moura, do Flamengo, que se os paulistas marcaram para segunda-feira é porque conhecem bem a praça e sabem que o público estará presente.

O Corintians estreou bem no Torneio, derrotando com relativa facilidade a seleção soviética por 3x1 enquanto o Flamengo era abatido pelo Palmeiras por 3x2. Para amanhã o quadro paulista poderá reeditar sua última exibição, ao passo que o campeão carioca jogará desfalcado de dois dos seus principais valôres: Murilo e Silva.

FLAMENGO

O time dirigido por Renganeschi deverá sofrer dois desfalques amanhã, uma vez que o lateral direito Murilo foi operado das amígdalas, enquanto Silva está com um estiramento na côxa direita. Independente disso Silva talvez não pudesse mesmo atuar, face a apêlo do Corintians de não pretender jogar contra seu atleta. Merrinho entrará na vaga de Murilo, enquanto Airton, que treinou bem durante a semana ocupará o pôsto de Silva. Airton até pouco tempo estêve em São Paulo atuando no Corintians, porém não quis continuar no futebol paulista.

O quadro para amanhã deverá formar com: Valdomiro; Merrinho, Ditão, Jaime e Paulo Henrique; Carlinhos e Fefeu; Clair, César, Airton e Rodrigues.

CORINTIANS

Osvaldo Brandão, técnico do Corintians não tem dúvidas para escalar o seu quadro, preferindo manter a mesma formação que derrotou os soviéticos. Garrincha, a mais recente aquisição do clube de Parque São Jorge não terá sua estréia marcada, devendo o time formar com: Heitor, Jair Marinho, Galhardo, Clóvis e Édson, Dino Sani e Rivelino; Bataglia, Flávio, Tales e Gilson Pôrto. O jôgo tem seu início previsto para as 21 horas.

Botafogo de R. Prêto foi correr a América

O Botafogo de Ribeirão Prêto, sétimo colocado no certame paulista, viajou, com destino ao Mexico, de onde partira para a Guatemala, iniciando uma excursão que durará 60 dias, num total de 15 jogos, a US$ 1.000 por partida. A estréia se dará no dia 6, num Pentagonal com a presença do Vellez Hasfield, de Buenos Aires e o Municipal, Comunicaciones e Aurora, locais. Depois, prosseguirá com dois jogos em cada um dos seguintes países: El Salvador (Alianza, vencedor do Santos; Universidad e Vellez Hasfield), Honduras (Olimpico e Platense); Costa Rica (Sapriza e Alajuela); Equador (Politenico e Elmeleck) e Peru (Alianza e Universidad).

A DELEGAÇÃO

Sob a chefia do sr. Fadel Dai, seguiram os seguintes jogadores: Toninho e Geninho (goleiros); Carlucci, Calegari, Zé Carlos, Ditinho, Baldochi e Mário (zagueiros); Ferreirinha e Adalberto (médios); Nilson, Paulo Leão, Antoninho, Dirceu, Valdir e Quincas. Júlio, Amaral e Alencar deverão juntar-se à comitiva em El Salvador.

O empresário é o argentino Alberto Juri, que já levou o São Paulo ao exterior, e o técnico Rubem Minelli, que há 20 dias assumiu as funções, vindo do América de Rio Prêto.

O CARTAZ

Para o empresário argentino o grande cartaz do Botafogo foi ter vencido o Santos, uma vez, na chamada "arapuca" de Ribeirão Prêto. Dentre os novos, estão Valdir, cujo passe foi adquirido ao Ipiranga, da Bahia, por 15 milhões de cruzeiros, e Dirceu, que vai por empréstimo, cedido pelo Palmeiras, como refôrço para a excursão.

Flamengo embarca hoje para S. Paulo

O Flamengo embarcará hoje à tarde, às 18 horas, em avião, para São Paulo, onde, na noite de amanhã, enfrentará o Corintians no Pacaembu, pelo final do Torneio Internacional. Renganeschi já escalou o time, com Merrinho em lugar de Murilo, que operou a garganta, e Airton, que volta ao quadro em lugar de Silva. O regresso da delegação será têrça-feira, dia 1, e na quinta-feira o Flamengo estará participando do Torneio de Belo Horizonte.

DESFALQUES

O campeão carioca que foi derrotado pelo Palmeiras no primeiro jôgo do torneio, voltará a atuar amanhã, sem dois dos seus principais valores, uma vez que Murilo, operado da garganta e Silva, contundido na coxa direita, não estarão presente, sendo substituídos respectivamente por Merrinho e Airton. Hoje pela manhã Renganeschi dirigiu um treino recreativo, estando ausente apenas o lateral Murilo. As 18 horas a delegação embarcará para São Paulo.

O presidente Fadel Fadel acertou, pràticamente, a transferência de Fefeu, para o São Paulo, mediante a quantia de 150 milhões e mais a cessão, por empréstimo, de Bené, pelo prazo de um ano. Amanhã o assunto deverá ficar solucionado, concretizando-se a ida de Fefeu, para o futebol paulista.

FUTUROS JOGOS

O Flamengo já programou suas atividades até meados de fevereiro. Nos dias 3 e 6 o campeão carioca de 1965 estará em Belo Horizonte participando do Torneio Internacional. No dia 9 atuará em Pôrto Alegre, contra o Grêmio, regressando em seguida para tomar parte no Rio-São Paulo no dia 13. No dia 16 há convite para jogar no Ceará, contra o Ceará Sporting. O jôgo com o Bangu pelo Rio-São Paulo, que seria dia 6 de fevereiro, ficou para 29 de março.

Barrios chega hoje e luta com Valdemiro ainda não tem local

O empresário do lutador Valdemiro Pinto, Renato Pacote, revelou não haver ainda nada certo quanto à escolha do Ginásio do Maracanãzinho para a luta com o mexicano Manny Barrios, que atualmente se encontra no México, aguardando passagem para o Brasil.

Explicou que com a transferência dos flagelados do Maracanã para o Ginásio, conforme pretendem as autoridades estaduais, irá alterar sua programação, embora continue com a disposição de realizar o encontro na Guanabara.

CHEGA SEGUNDA-FEIRA

Manny Barrios telegrafou ontem ao empresário, confirmando seu embarque no México, amanhã, com a chegada prevista para segunda-feira, às 10 horas, no Galeão.

EM PRAÇA PÚBLICA

Renato Pacote declarou, ainda, que caso o Ginásio do Maracanãzinho venha a ser mesmo interditado pelas autoridades, prefere realizar a luta em praça pública, pois não encontra na Guanabara um outro local, capaz de garantir a exibição sem o problema dos "penetras".

América não cede ninguém

O América não abrirá mão de Amorim, Zèzinho e Leônidas para qualquer clube paulista, segundo informações do dirigente Gérson Coutinho, que no dia de ontem acompanhou os mentores do Palmeiras, na visita feita ao presidente Vôlnei Braume. Por outro lado, o América comprou o "passe" do goleiro Ita, do Vasco da Gama, mediante a quantia de 10 milhões de cruzeiros, e na segunda-feira o jogador assinará contrato com o clube.

APENAS VISITA

Os dirigentes americanos estão aborrecidos com as notícias da venda dos seus jogadores, desmentindo categòricamente tais informações.

— Se alguém visita a nossa casa temos o dever de tratar bem — acrescentou Gérson Coutinho — e foi o que aconteceu com a vinda dos homens do Palmeiras. O sr. Perucl Sandoli foi a Belo Horizonte e de volta passou pelo Rio, dando um pulo até Campos Sales. De há muito o Palmeiras desejou nossos três melhores elementos, o mesmo acontecendo com o Corintians e São Paulo, mas sempre fugimos das propostas, pois nunca pensamos vender bons jogadores. Ora, se o sr. Candoli foi nos visitar era lógico que o tratássemos bem, mas não assumimos compromisso para a cessão de jogadores.

Solicitou o mentor paulista o preço do "passe" dos jogadores e nós lhe afirmamos não haver preço, pois queremos deixar bem claro que o América não vende, não troca, nem empresta Leônidas, Amorim e Zèzinho. Não adianta tentar com os milhões, porque dinheiro não joga futebol e se nós desfizermos dos jogadores como ficará nosso elenco?

COMPRANDO

— Estamos precisando de reforços, pois a temporada de 65 foi um desastre, como todos viram, estando o América empenhado em armar um time à altura de suas tradições, e não é justo que se desfaça dos bons valores da equipe. Estamos com vários elementos na mira para reforçar o time, que em 1966 deve render muito mais, com a inclusão dos novos elementos.

ITA COMPRADO

Informou ainda o dirigente Gérson Coutinho que o América comprou o "passe" do goleiro Ita, mediante a quantia de 10 milhões, devendo o goleiro assinar contrato amanhã.

Quadro Espannol deverá vir jogar no Brasil êste ano

São Paulo, (SPORT PRESS) — O futebol espanhol deseja prestar uma homenagem ao do Brasil e, por isso mesmo, uma grande equipe deverá vir ao nosso país ainda êste ano. O jornalista Hans Henningsen, espanhol, radicado na Guanabara, é quem está tratando das negociações, tendo conversado com alguns dirigentes de clubes paulistas, dizendo das possibilidades, de serem recebidos nesta capital, o Atlético de Madri ou o Zaragoza. Por outro lado o referido jornalista está tratando também de alguns jogos para o Corintians, por gramados da Espanha.

Severino e Luís César em boa luta esta noite na tv

Será entre o nocauteador carioca Manuel Severino e o paulista Luís César, o principal combate da noitada de boxe que a Tv Excélsior vai realizar esta noite, em seu auditório, enquanto que a semi-final vai reunir os meio-médios Antônio Ferreira, carioca, e José Maria Petronolli, paulista, em combate previsto para cinco assaltos.

Severino figura atualmente como principal desafiante de Fernando Barreto ao título nacional, enquanto que Luís César ostenta o 5.º pôsto na lista dos dez melhores médios do País. O confronto será realizado em oito assaltos, com luvas de oito onças e o limite máximo de pêso será o da divisão dos médios, ou seja, 72,574 quilos.

PROGRAMA COMPLETO

As quatro lutas marcadas para esta noite, a partir das 22 horas, no auditório da Rua Visconde de Pirajá, serão apresentadas na seguinte ordem:

1.º — Meio-Médios — Adalberto Nascimento x José Ramos, cariocas em três assaltos.

2.º — Penas — Enilson Gomes (brasileiro) x Mário Bernal (argentino), em quatro assaltos.

3.º — Meio-Médios — Antônio Ferreira (carioca) x José Maria Petronolli (paulista), em cinco assaltos.

4.º — Médios — Manuel Severino (carioca) x Luís César (paulista), em oito assaltos.

VALDEMIRO

Tendo como "sparrings" o meio-médio Das Dôres e o pêso-galo Jorge Pereira, o campeão brasileiro e sul-americano dos galos Valdemiro Pinto continua seus preparativos no ginásio do Natação e Regatas Santa Luzia com vistas ao seu próximo compromisso com o 5.º colocado do "ranking" mundial dos galos, o mexicano Manny Barrios, marcado para o dia 5 de fevereiro no «Maracanãzinho». Barrios chegará ao Rio nos próximos dias, em companhia do seu treinador e do promotor norte-americano Dewey Fragetta.

dr. empregador! No seu próprio interêsse procure conhecer os meios de evitar os acidentes no trabalho
(Contribuição dêste jornal e do Departamento de Acidentes do Trabalho do IAPI, pára a segurança dos industriários).

RESULTADOS DE ONTEM NA GÁVEA

1.º Páreo — 1 000 metros — Pista — AMc — Prêmio — Cr$ 700.000
1.º Havoline, J. Gil (ap.) .. 54
2.º Quebrada, F. Per. F.º .. 55
3.º Pylore, J. Machado 56
Diferenças: 1 corpo e pescoço. Tempo: 64"1/5. Venc. (2) Cr$ 36. Dupla (12) Cr$ 33. Placês (2) Cr $16 e (1) Cr$ 12.

2.º Páreo — 1 200 metros — Pista — AMc — Prêmio — Cr$ 1.000.000
1.º Jet Pilot, J. Portilho .. 56
2.º Jajan, A. Machado 52
3.º Tio Sam, A. Ramos 52
Diferenças: 1 1/2 corpo e vários corpos. Tempo: 75"3/5. Venc. (2) Cr$ 22. Dupla: (22) Cr$ 37. Placês: (2) Cr$ 15 e (3) Cr$ 14.

3.º Páreo — 1 600 metros — Pista — AMc — Prêmio — Cr$ 700.000
1.º Araranguá, H. Vasconc. 56
2.º Aimberê, J. B. Paulista . 54
3.º Prefix, A. Reis 54
Diferenças: 2 corpos e 1 1/2 corpo. Tempo: 104"2/5. Venc.: (2) Cr$ 26. Dupla: (12) Cr$ 27. Placês: (2) Cr$ 14 e (1) Cr$ 13.

4.º Páreo — 1 400 metros — Pista — AMc — Prêmio — Cr$ 1.000.000
1.º Zut, P. Alves 57
2.º Lincolin, O. F. Silva (ap) 53
3.º Engenho, L. Correia (ap) 55
Diferenças: 1 1/2 corpo e 2 corpos. Tempo: 91"4/5. Venc. (4) Cr$ 74. Dupla: (34) Cr$ 147. Placês: (4) Cr$ 39 e (7) Cr$ 33.

5.º Páreo — 1 000 metros — Pista — AMc — Prêmio — Cr$ 1.000.000
1.º Exagero, A. Santos 57
2.º Escaleno, C. A. Sousa .. 57
3.º Bomarc, O. F. Silva (ap) 53
Diferenças: 3/4 de corpo e .. 1 1/2 corpo. Tempo: 62"4/5. Venc.: (3) Cr$ 25. Dupla: (34) Cr$ 39. Placês: (3) Cr$ 16 e (6) Cr$ 21.

6.º Páreo — 1 300 metros — Pista — AMc — Prêmio — Cr$ 700.000
1.º Kebir, J. Portilho 54
2.º Baby-Face, M. Silva ... 56
3.º Caruá, A. Ricardo 58
Diferenças: 3/4 de corpo e vários corpos. Tempo: 83"2/5. Venc.: (5) Cr$ 24. Dupla: (24) Cr$ 37. Placês: (5) Cr$ 20 e (2) Cr$ 23.

7.º Páreo — 1 600 metros — Pista — AMc — Prêmio — Cr$ 1.200.000
1.º Fidalgo, C. Morgado ... 56
2.º Desatino, M. Silva 56
3.º Kifalah, L. Acuña 56
Diferenças: vários corpos e 1 corpo. Tempo: 82"3/5. Venc.: (4) Cr$ 126. Dupla: (12) Cr$ 26. Placês: (4) Cr$ 38. (1) Cr$ 17 e (6) Cr$ 26.

8.º Páreo — 1 400 metros — Pista — AMc — Prêmio — Cr$ 1.200.000
1.º Mallorca, F. Per. F.º .. 56
2.º Bidi, B. Alves 56
3.º Diorling, H. Vasconcelos 56
Diferenças: vários corpos e cabeça. Tempo: 92"2/5. Venc.: (1) Cr$ 28. Dupla: (14) Cr$ 25. Placês: (1) Cr$ 17 e (6) Cr$ 14.

Mêv. apostas	Cr$ 225.041.200
Concursos	Cr$ 5.657.240
Total	Cr$ 230.698.440

Policial alcoólatra só prende operários

Mais conhecido por "Rusinho", o sargento reformado da Polícia do Estado do Rio, Damião Felipe Vasconcelos, subdelegado do Parque Araruama, em S. João de Meriti, prendeu três trabalhadores que regressavam de uma festa, na noite de ontem, mandando que os espancassem bàrbaramente, sem que suas vítimas tivessem cometido qualquer delito.

Os trabalhadores são Sebatião Sales, de 28 anos, residente no Jardim Metrópole; Almir da Silva, solteiro, de 24 anos, trocador de ônibus, residente na Covanca, em Caxias; e Arlindo Matos da Fonseca, de 32 anos, casado, e residente à Avenida Darci Borges, sem número, em Caxias.

ARBITRARIEDADE

Alegaram que a prisão foi efetuada "sem que alegassem, os policiais comandados pelo subdelegado, qualquer ato delituoso por êles praticado". Consta que o sargento "Rusinho" é useiro e vezeiro em praticar êsse tipo de arbitrariedade, quase sempre quando está sob os efeitos do álcool, que é o seu estado normal, ùltimamente, e que jamais prendeu um assaltante, dos que campeiam no Parque Araruama.

RESENHA DE LIVROS

PAULO DE MEDEIROS E ALBUQUERQUE

"TRÊS VIDAS", DE GERTRUDE STEIN

GERTRUDE STEIN, uma das maiores escritoras americanas do século XX e que teve uma decisiva influência sôbre a literatura daquele país, ainda é pouco conhecida no Brasil. Ao que me parece, surge agora a primeira tradução de seu livro da estréia, publicado originalmente em 1909: "Três Vidas". A edição é da Cultrix de São Paulo, em tradução de Breno Silveira e José Paulo Pais, com uma introdução do crítico Carl Van Vechten.

Nascida em 1874 nos Estados Unidos, viveu no entanto a maior parte de sua vida na Europa, especialmente em Paris, onde sua casa se transformou num dos mais famosos salões literários da época. Por ali passaram entre outros, Picasso, Matisse, Braque, Valery Larbaud, Ezra Pound, Sherwood Anderson, T. S. Eliot, Cocteau, André Masson, Hemingway, Fitzgerald, Paul e outros.

"Três Vidas" encerra a estória de três mulheres: duas velhas e uma negra, ou melhor, uma mulata. "A Boa Ana" conta-nos a vida de Ana Federne que "era uma alemã pequena e magra e nessa época contava cêrca de quarenta anos"; "A Doce Lena", "era paciente, gentil, meiga e alemã"; e finalmente "Melancitha", mulata que "não achava assim tão simples conciliar aquilo que ela possuía com aquilo que ela desejava".

Uma das mais importantes escritoras de nosso século com "Três Vidas", os leitores terão um bom começo para o conhecimento de sua obra.

CERVANTES E DUMAS — Continuando em sua orientação de publicar grandes livros em formato de bôlso, a Edições de Ouro, em fins de 1965 e princípio dêste ano, dois livros fundamentais: "Dom Quixote", de Cervantes, e "Os Três Mosqueteiros", de Alexandre Dumas.

A edição de "Dom Quixote" é primorosa. Em cinco volumes, acondicionados numa caixeta, é a reprodução de uma edição de luxo feita há anos por outra editôra a preços elevadíssimos. Traduzido por Almir de Andrade e Milton Amado, com ilustrações de Gustave Doré, apresenta ainda um estudo de Luiz da Câmara Cascudo e uma introdução do saudoso Brito Broca, sôbre a vida e a obra do Cavaleiro da Triste Figura.

Quanto a "Os Três Mosqueteiros" de Dumas, era uma edição que se tornava mais necessária do que tudo. Muitas e muitas gerações, travaram conhecimento com a literatura e a aventura, através dessa obra. No entanto com a mania de resumir que se apossou de algumas de nossas editôras, encontrávamos apenas nas livrarias, para nossos filhos, edições de "Os Três Mosqueteiros" que não davam ideia real do livro. Não publicavam, talvez, nem a têrça parte da obra. Esta, em tradução de Otávio Mendes Cajado, com ilustrações da edição francesa de 1850, é completa.

Estão de parabéns os jovens e também nós todos, pois não há quem não se comova ou vibre com as aventuras de Dartagnan e seus companheiros, tenha a idade que tiver.

Remessa de livros: Rua Sá Ferreira, 53, ap. 201. — Copacabana.

Marido briga com a espôsa-manequim na viagem nupcial

O manequim profissional Aga (Dulce Alvarez de Azevedo Castro), criadora do famoso "olé da passarela", que tanto sucesso fez com Miss Brasil-65, iniciou, ontem, sua viagem de lua-de-mel com o industrial brasileiro Raul de Morais Pereira, com uma ruaga de casal, que começou no saguão do Aeropôrto do Galeão e teve continuação dentro do avião que os conduzia a Nova Iorque.

Tudo se originou de sua declaração a um repórter sôbre a decisão de continuar sua carreira profissional como modêlo, imediatamente contestada pelo marido, que interrompeu a entrevista para desmentí-la meio aborrecido.

Aga insistiu em reafirmar sua disposição de continuar na passarela, enquanto o espôso, já agastado, afastou-se repentinamente. Na hora do embarque receberam seus passaportes em separado, caminhando para o avião distanciados um do outro...

A viagem, segundo Aga, tem a duração de 30 dias.

BOTAFOGO JÁ EM SANTIAGO

SANTIAGO (Especial para LUTA DEMOCRÁTICA) — Já se encontra nesta capital a delegação de futebol do Botafogo do Rio de Janeiro, que, na próxima quarta-feira estará enfrentando a representação do Universidad do Chile, na preliminar de Colo-Colo x Spartak, inaugurando o torneio internacional.

Pelos resultados conseguidos frente ao Santos, quando vitoriou-se, a equipe carioca chega bastante credenciada e está despertando grande curiosidade entre os aficionados, que lamentam apenas a ausência de Garrincha, agora pertencente ao Corintians.

O QUE FALTA

Por sua vez, os jogadores alvinegros encontram-se em perfeitas condições de saúde, reclamando apenas a demora no recebimento da correspondência de seus familiares.

O TRI

Manga, Gérson, Rildo e Jair, pertencentes ao famoso escrete brasileiro, bicampeão do mundo, em declarações à imprensa disseram acreditar na conquista do terceiro título consecutivo, "porque os homens lá no Brasil estão trabalhando com o maior empenho para que o objetivo seja alcançado".

Flu propõe troca: Samarone por Nei

São Paulo, 29 — (SROPT PRESS): — Um emissário do Fluminense, do Rio de Janeiro, esteve nesta capital procurando acertar a troca do avante Nei, por Samarone, por empréstimo, durante o torneio Rio-São Paulo. Se os dois jogadores acertassem em seus possíveis-novos clubes, o empréstimo se prolongaria pelo restante do ano.

A fórmula está sendo estudada pelos dois clubes e é bem possível que possa ser transformada em realidade. O emissário retornou à Guanabara, para tratar com os mentores do Fluminense todos os detalhes da possível troca. Por outro lado, correu a notícia em Parque São Jorge de que o tricolor carioca queria também o jogador Eduardo e estaria disposto também a ceder Altair para o clube alvinegro.

Saraol x Floresta

Sensacional encontro futebolístico será travado hoje, no gramado do Floresta, em Jacarepaguá, entre as equipes do Saraoel F. C. e do Floresta, com início previsto para as 14.30 (preliminar) e 17 horas (principal).

O O Saraoel levará a campo estas equipes:

2.º Quadro — Ismael; Marreco, Bonsco, Amauri e Lacerda; Pernambuco e Hélio; Erli, Turra, Pedro e Vicente.

1.º Quadro — Amauri; Bolanja, Pavão, Guará e Ari; Eduardo e Cabrera; Dosinho, Correia, Valdir e Chico.

SUCESSO DE TÔNIA EM PORTUGAL

LISBOA, 29 (FP) — "Um acontecimento teatral", "clamoroso êxito a estréia de Tônia Carrero e sua companhia", são dois dos títulos da crítica dos matutinos de hoje a propósito da estréia, ontem à noite, da Cia. Tônia-Autran, com o teatro lotado.

Os dois principais jornais de Lisboa, "Diário de Notícias" e "O Século" publicaram elogiosas críticas ao desempenho de Tônia. Também o jornal "Novidades" afirmou que foi um grande acontecimento no teatro de Lisboa.

Havelange vai resolver caso Almoré-Feola

São Paulo, — (SPORT PRESS) — O presidente da CBD, sr. João Havelange, deverá vir a esta capital, amanhã, a fim de participar do lançamento da companha "Três no Tri" patrocinada pela CBD e CIFOS, visando levantar fundos para a participação do selecionado brasileiro no Campeonato Mundial em Londres. A solenidade será realizada às 18 horas no Hotel Jaguará, em coquetel com a presença de dirigentes, jogadores do futebol paulista, além dos jornalistas.

Como é lógico, durante sua estada nesta capital, o presidente João Havelange deverá ter contato com o dr. Paulo Machado de Carvalho e resolver o problema do novo plano para a constituição da Comissão Técnica com a inclusão de Vicente Feola e Almoré Moreira.

Envenenados o lavrador e dois filhos com a "galinha da morte"

COM as declarações de Isabel de Gaspar, de 15 anos, prestadas, ontem, às autoridades da 35.ª Delegacia Distrital, está pràticamente confirmado que o português Celestino de Barros é o autor do morticínio descoberto ontem em Campo Grande, na localidade de nome Caminhos dos Cachorros, onde foram envenenados o lavrador lusitano Manuel da Silva Gaspar e seus dois filhos Severino Gaspar (de 7 anos), e Teresa Gaspar (14 anos).

Isabel de Gaspar, filha e irmã das vítimas, escapou, milagrosamente, com sua irmã Janine, de 4 anos, e sua mãe, Maria Gaspar, e contou aos policiais ter visto Celestino de Barros entrar na cozinha, às primeiras horas da noite de quinta-feira, mascarado, a mexer nas panelas, reconhecendo-lhe os cabelos e tipo físico.

ANTECENDENTES

Presumem, as autoridades policiais, que Celestino cobiçava, de há muito, as terras do seu patrício Manuel da Silva Gaspar, cuja espôsa, também portuguêsa, é considerada débil mental. Há dias, surgiram, nas redondezas de Caminhos dos Cachorros, galinhas mortas sem qualquer motivo aparente, atribuindo-se a envenenamento do poço que serve à casa das vítimas. Anteontem, o lavrador Manuel, que contava 53 anos de idade, encontrou duas das suas galinhas debatendo-se e, antes que elas morressem, mandou fazê-las à cabidela, embora ignorasse a razão do mal. Mas estas foi, apenas, a primeira etapa dos planos do assassino Celestino de Barros.

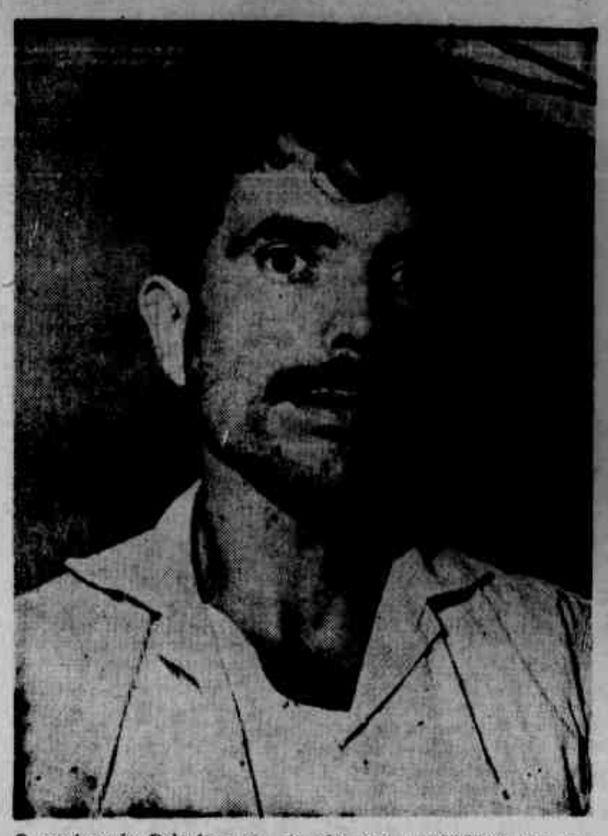
O CRIME

Segundo as declarações de Isabel, o vizinho penetrou, furtivamente na cozinha, acrescentando aos condimentos das galinhas, nas panelas, certa quantidade de alguma coisa que não conseguiu identificar. Celestino estava mascarado mas deixava aparecer, nitidamente, os seus inconfundíveis cabelos. Mais tarde, comeram da galinha, Manuel e um casal de filhos, que se debateram horas depois, em dores atrozes, pelos cantos da casa, até tombarem, de uma vez, fulminados. O cenário do crime fica no cimo de uma elevação ingreme, o que exigiu, ontem, o concurso de uma guarnição do Corpo de Bombeiros do Pôsto de Campo Grande, para escalar o morro, romper os matos e retirar os cadáveres.

100 MIL PARA CALAR

A menor Isabel insiste em que é Celestino o criminoso (êle, que já tem entrada na Polícia por suspeita de homicídio), e um detalhe foi acrescentado: o português, temendo ter sido reconhecido por Isabel, procurou-a, logo depois da tragédia, para calar sua bôca com Cr$ 100.000, o que não a impediu de comunicar o fato às autoridades. Em conseqüência, o perito Valdomiro, que escalou o morro, ontem, com os bombeiros, encontrou na panela de galinha das vítimas, "um líquido estranho" que pode vir a confirmar a denúncia de Isabel. Celestino foi prêso e interditadas as duas áreas das residências das vítimas e do acusado.

Entrementes, um outro aspecto da história vem intrigando, ainda, os policiais, é de Isabel, que vira o assassino entrar na cozinha, mexer nas panelas, não ter comunicado o fato ao seu pai. Estranhou, também, que sua mãe (débil mental), e ela mesma, não tenham comido da galinha envenenada. Declarações prestadas à nossa reportagem, particularmente, por Isabel, emprestam caráter de seriedade a estas cogitações da Polícia. A menor contou que Celestino já a tinha tentado, várias vêzes, para conseguir favores sexuais, o que jamais levou ao conhecimento do seu pai.



O português Celestino de Barros, que envenenou seu patrício e mais dois filhos dêste, cobiçando as terras e a filha da vítima

Isabel de Gaspar, filha e irmã das vítimas, que parece conhecer tôdas as artimanhas do criminoso, que tentara violentá-la várias vêzes

Maria Gaspar, esposa da vítima, e sua filha mais nova, Janine, de 4 anos, duas das três que não comeram a galinha envenenada

TRAGÉDIAS NAS TREVAS

CEGO MATOU QUEM O JUDIAVA E OUTRO CAIU NO PRECIPÍCIO

"DE tanto sofrer as brincadeiras de mau gôsto dos meus amigos, alguns dêles me tomavam até dinheiro, acabei metendo a faca em Toninho, meu companheiro de farra", foi como o cego Jorge Bruno de Oliveira contou à reportagem da LUTA DEMOCRÁTICA como matou, na noite de sexta-feira, o pescador seu amigo, no Café e Bar do Passo, na Rua São José, 3-A

Jorge Bruno foi prêso em flagrante pelo porteiro do Fôro Judiciário e conduzido à 3.ª DD. Mas, narrando a sua via crucis, entre os amigos, disse que "Toninho era quem mais abusava de sua cegueira, colocando velas acesas em redor do seu corpo, quando dormia, ou retirando dos seus bolsos dinheiro para colocar objetos imprestáveis e lixo".

— Foi assim — explicou — que acabei por mudar a faca de descascar laranjas no que estava mais próximo, naquela roda de cachaça, e coincidiu que atingi o mais abusado, o Toninho. "Aí não quis mais parar e dei mais duas facadas. E esta a história" — concluiu.

Um outro cego, na manhã de ontem, foi objeto também da crônica policial, na Fundação da Casa Popular, em Deodoro. José Araújo de Sousa, desprovido da visão, foi encontrado morto em frente ao bloco 19, entrada 451, onde residia com sua espôsa, Lígia Lara Sousa, no apartamento 451. Sobraçava ainda a bengala branca e apresentava todos os sinais de haver-se despencado do 4.º pavimento. A viúva diz que José Araújo se dirigia ao trabalho, no Lóide Brasileiro, estranhando que àquela hora ninguém o tivesse ajudado a encontrar a saída do prédio, conhecido como era naquele conjunto residencial.

O local onde José Araújo de Sousa, vítima das trevas, tombou morto

Jorge Bruno de Oliveira diz que cansou de ser maltratado

VENDE-SE

Uma padaria. Ver e tratar, à Rua Tamoio, 27 - São Bernardo - Belfor Roxo.

Aniversário

Aniversaria, hoje, dia 30, o sr. Edgar Machado Junior, que receberá cumprimentos de seu largo círculo de amigos na sua residência.

LIVRO DE PLANTÃO

◆ O marido de dona Marli Zélia Saboia e Silva pediu desquite, através do advogado Alcione Barreto, depois de ter encontrado sua mulher em companhia do médico Omar Palmerston Guimarães, na "boite" Pesqueira, na Barra da Tijuca. O comissário de serviço na 32.ª Delegacia considerou o flagrante injurioso, deixando de registrar a ocorrência. Apesar disso, o marido ofendido requereu desquite, já distribuído à 2.ª Vara de Família.

Daniel Correia, casado, 34 anos, residente à Rua São Januário, 17, em Niterói, registrou queixa no 3.º DP de Niterói, informando que ladrões, aproveitando-se de ter deixado a janela de seu quarto aberta, penetraram na casa e levaram 59 mil cruzeiros em dinheiro e roupas e objetos de uso pessoal avaliados em 300 mil cruzeiros.

◆ A menina Maria Gomes Pinto Aleixo, de 4 anos, filha de Domingos Silva Aleixo, residente à Rua Pedro Alves, 239, ap. 201, quando tentava alcançar o quintal de sua residência, pulando do primeiro andar, onde se encontrava presa, caiu de encontro ao solo, fraturando o crânio e morrendo ao dar entrada no Hospital Sousa Aguiar.

Maria imita Heddy Lamar em Madureira

Maria Lurdes, preta, solteira, de 22 anos, foi prêsa em flagrante, ontem pela manhã, quando surripiava alguns vestidos e sapatos numa loja da Rua Ministro Edgar Romero, em Madureira.

As autoridades da 29.ª DD, onde foi autuada, apuraram que a jovem é primária e procurava imitar Heddy Lamar.

MUNDO CÃO — Escreve SÉRGIO PEIXOTO

AINDA A GUERRA AO BEIJO

Queria parar na crônica de ontem, mas não posso. Essa proibição do beijo atirou-me numa prostração de político cassado. Passou na rua e noto em todos os semblantes algo de frustração, de mêdo, de revolta.

Tenho a impressão de que quem saiu com essa idéia perdeu a língua com uma dentada. Sim, um beijo doido de uma mulher doida de paixão pode aleijar um homem, deixando-o com a língua pela metade.

Mas, dêsse perigo ninguém corre. Nosso povo parece gritar:

— Que mordam, que me tirem a língua. Mas deixem-me beijar. Beijar sempre, cada vez mais!

As autoridades mineiras, porém, estão firmes no seu propósito. No terrível propósito, na estúpida decisão de pôr fim ao contato dos lábios. Simplesmente: ao beijo.

Como não estará sendo interpretada no mundo a polícia do Minas?

Sim, leitores. A bôca tem também a finalidade explícita do beijo.

Sim, o beijo. Porque comer, ninguém mais come: cantar ninguém mais canta; falar, que é bom, também ninguém mais fala. Só restava o beijo!... Essa coisa gostosa: o beijo, o beijo!

Dizem os poetas que o beijo é o melhor do que há de melhor. É uma coisa que vem do cantinho da alma. E eu digo só: é uma coisa gostosa...

Ontem, falei do romantismo que existe no beijo trocado entre a égua e o cavalo. Alguns amigos me abordaram dizendo que nada encontram de sentimental nessa demonstração dos irracionais.

Ora, senhores. Os irracionais são mesmo os únicos que dão o verdadeiro sentido à palavra amor, ao sentimento de paixão. Porque os racionais, muitas vêzes, vendem seus beijos, entregam-se à volúpia do amor para receberem, em troca, alguma coisa apenas material, dinheiro, jóias, favores pessoais.

Entre um cavalo e uma égua não pode existir mercenarismo. Há apenas amor. E como o demonstram? Pelo beijo. E, se a natureza lhes ensinou a demonstrar o afeto pelo beijo é porque o beijo é a expressão universal do amor.

Numa cidade brasileira como Belo Horizonte, onde os índices de criminalidade não podem ser mais baixos do que em qualquer parte do país, numa cidade onde também se mata, onde também se assalta, onde também há ódio — porque condenar o beijo, polícia de Minas Gerais, o beijo, a mais gostosa e antiga expressão de carinho, e que até nos lábios dos safados não deixa de ser sublime, porque os safados também beijam e, enquanto beijam, não roubam, não matam, não injuriam. E o Código Penal vai ficando na Santa Paz do Senhor...

LURDES É PURA MALÍCIA

Lourdes, mulata cheia de malícia e curvas é a grande atração dos cabrochas do "seu" Medina. Por outro lado, Lurdes foi o "pivot" de uma quase tragédia na porta do "Rio 1800". O caso foi que, na oportunidade, Lurdes estava de amôres com o passista Flávio, que a preteriu em favor da rebolativa Nilza Miranda; outra mulata. Vai daí que as fofocas foram se avolumando e Lurdes foi tomar satisfação com Nilza. Houve troca de desafaros de ambas as partes, enquanto que Flávio, com sua pinta de galã, a tudo assistia impassível. Jorge Villar, o popular Picuca, com sua perna engessada, interviu bem a tempo, evitando que houvesse derramamento de sangue. Mas, como tudo na vida passa, Lurdes não perdeu sua pose. Já está de amor nôvo, um conhecido engenheiro, que tôdas às noites vai levar a bela mulata em casa. Lurdes lidera as mulatas do "Rio 1800". (Leia na 4.ª página).

CANTINHO DE PARIS NO PÔSTO 6

□ Com o título acima é conhecido o Pigale, onde uma turma de jovens bonitas e de corpos esculturais apresenta-se diàriamente nos espetáculos, inclusive "streep-teases". Aí vemos um exemplo de "coisas boas", onde aparecem Salomé Saucl, Carmém Vasconcelos, Paula, Celeste Steins e a jambeta Sônia. Mais detalhes sôbre ao Pigale, leiam reportagem de Efe Pinto na página 7.

CADERNO DOMINICAL
ANO XII N.º 3 673
RIO DE JANEIRO
30 e 31 de Janeiro de 1966

EXPLORAÇÃO CAMPEIA EM COPACABANA

ENQUANTO o govêrno faz apelos veementes no sentido de que os comerciantes reduzam os seus lucros, o pequeno comércio de Copacabana promove desenfreado assalto nos bolsos do carioca. (Leia texto em NOSSA OPINIÃO, na 7.ª página)

"Cala a Bôca, Etelvina!"

□ A peça, cujo nome encima esta nota, está sendo apresentada no Teatro Serrador. É um original de Armando Gonzaga, numa produção de Brigite Blair. A afoitesa da jovem atriz foi tão grande, que chegou a reunir nomes de real valor na vida artística. Aí vemos numa cena de "Cala a Bôca, Etelvina", Henriqueta Brieba, José Valluzi, Odilon Azevedo, Aldo Queirodo e atrás Brigite Blair. Maiores detalhes da peça do Serrador leiam a opinião de Francisco Pinto, na página 6.

Tem mêdo de Vigírnia Woolf?

□ A peça atualmente em cartaz no Teatro Maison de France, apresenta a bonita peça de Edward Albee, "Quem tem mêdo de Virginia Woolf" com a notável Cacilda Becker e Valmor Chagas nos principais papéis. A produção de Maurice Vaneau está sendo comentada na pginaá 4.

"O Auto da Alma"

□ Uma equipe de futuros profissionais, alunos do Conservatório Nacional de Teatro, ainda amadora, está encenando, em comemoração ao quinto centenário de Gil Vicente, seu original "Auto da Alma". Sua crítica é feita pelo nosso companheiro Almir Azevedo, na página 6.

Ela vai para o Recreio

◆ Êsse pedaço de coisa bonita aí a direita, é Darci, uma das mais lindas vedetinhas das boates da Zona Sul e que já está sendo sondada pelo Álvaro Marzulo, a fim de tomar parte na sua nova revista, a ser montada em março próximo, no Teatro Recreio. Darci é uma dor de cabeça em muito homem sério, que se ver seu monumental corpo fica atordoado e tenta ver de mais perto. Mais detalhes sôbre teatro leiam a Coluna de Efe Pinto, na página 6

Comer é prazer com boas receitas

● **TORTA DE PÊSSEGOS**

Misturar 200 g de farinha de trigo com 2 colheres (chá) de fermento em pó, 100 g de nozes ou castanhas de caju moídas, 125 g de manteiga, 100 g de açúcar, 2 gemas, 1 pitada de sal e canela com um pouco de água fria em uma massa tenra. Deixar descansar um pouco e desenrolar. Forrar com esta uma assadeira de bôlo que se pode abrir. Assar ligeiramente. Despejar na massa um pudim de baunilha já preparado e colocar em cima metades de compota de pêssegos, enfeitadas com uma cereja (cristalizada ou em marasquino). Cobrir com uma camada de gelatina e enfeitar com creme chantili.

● **FUNIS DE PRESUNTO (com "mixed pickles")**

Enrolar grandes fatias de presunto cozido em funis e rechear com "mixed pickles". Arrumar em cima de um prato em forma de anel. Enfeitar no centro com rosas recortadas de cenouras, aipo e rabanetes. Estas são feitas da seguinte maneira: formar bolas de legumes com um cortador e fazer recortes em volta com uma faca. Separar um pouco estas pétalas dando a aparência de uma rosa em plena floração.

● **BOLO TRIANGULO**

Bater bem 10 g de manteiga com 150 g de açúcar. Acrescentar a casca raspada de um limão e 2 ovos. Adicionar 200 g de farinha de trigo misturada com 1 colher (chá) de fermento em pó e ½ pacote de pó de pudim de baunilha. Temperar com 1 pitada de sal, algumas gôtas de óleo de amêndoa, suco de ½ limão e 1 xícara de leite. Pôr esta massa em uma fôrma em triângulo, untada e polvilhada. Assar em forno moderado durante 60 minutos. Cortar o bôlo em três camadas e rechear com marmelada ou creme de manteiga. Cobrir o bôlo com êste creme: (bater 150 g de manteiga com 150 g de açúcar e adicionar cuidadosamente colheradas de um pudim de baunilha cozida). Colorir uma porção do creme com cacau e enfeitar com êste, o bôlo.

● **ROLOS DE PRESUNTO**

Formar rolos de fatias de presunto cozido e encher com salada de maionese. Colocar em cima de um prato e decorar com fios de maionese que é fácil de fazer com a ajuda de um pequeno funil de papel de pergaminho. Acompanhar com salada de aspargos, leques de tomate e pepinos, um pimentão recheado com salada de maionese, um rabanete em fatias e um cogumelo feito de um ôvo duro com cabeça de tomate e enfeitado com pontinhos de maionese, finas fatias de pimentão e salsa.

Naturalmente, pode-se variar êstes acompanhamentos conforme o conteúdo de nossa geladeira.

CONSULTAS COM RADIOSCOPIA DO TÓRAX

Doenças de homens e de mulheres — Problemas sexuais — Fígado — Estômago — Úlceras das pernas — Aparelhos eletrotécnicos — Operação de garganta — Nariz e Ouvidos

RUA BARÃO DE IPANEMA 78
COPACABANA — TEL.: 57-2253
DIAS ÚTEIS DE 8 AS 20 HORAS
SEÇÃO POPULAR DA POLICLÍNICA DR. ANTÔNIO MONTEIRO

Radiografia de Tórax

VIDRAÇARIA CRUZEIRO DO SUL

IMPORTAÇÃO E EXPORTAÇÃO

Instalações completas de Vidros Metais Espelhos Cristais e Vidros fantasias — Telhas Ladrilhos Paves Tijolos e Molduras em gesso — "Bisantages" Espelhado Gravação Operação etc

EXECUÇÃO RAPIDA A PREÇOS MODICOS
OFICINAS PRÓPRIAS

GRANDE VARIEDADE DE ARTIGOS PARA PRESENTES
PAULINO RODRIGUES DA ROCHA & CIA LTDA
Rua do Resende 23-25 — Tel.: 62-6494 — Loja
Rua dos Arcos 96 — Depósitos

HOTEL OBELISCO

AMBIENTE AGRADAVEL PARA PASSAR FINS-DE-SEMANA
REFEIÇÕES DE PRIMEIRA ORDEM
BEBIDAS NACIONAIS E ESTRANGEIRAS

Rodovia Washington Luis
KM 6 — POSTO TRES MARIAS

ATENÇÃO

Faça você mesma os seus vestidos

(Direitos autorais ..... 10.038 adultos
15.114 crianças)

Corte e costura para tôda a família, pelos métodos páticos e aperfeiçoados do Prof.º Eloyna Annichini de Araújo, êstes livros são verdadeiros cursos para quem não pode freqüentar uma escola.

Faz-se moldes sob medida (dispensa provas).

N.B. — Descontos especiais para escolas que adotam os referidos livros.

Temos outros cursos especializados de acôrdo com a capacidade da aluna e tempo disponível da mesma

MATRIZ: Rua Voluntários da Pátria, 67, ap. 201 — S Guanabara — Telefone: 26-4045

FILIAL: Rua Condêssa do Rio Nôvo, n.º 795 — Três Rios

Modelinho em "piez du poule"

□ Nem sempre o tempo faz calor. Aproveite então para os dias menos quentes, esta sugestão menina-môça, um "tubino" quase reto que terá, nas duas "pences" laterais, as formas do corpo, marcado. Use uma fazenda lisa, para debrum das mangas e da gola, forrando também os botões

ORGANZA VOLTA À MODA

□ Aparentemente austero, êste modêlo tornar-se-á requintado se você usar organza forrada que além de um vestido leve torná-lo-á também juvenil. E um modêlo "tubinho" de linha reta, com duas pences enviesadas marcando o corpo. O decote é canôa e sua cava marcada, saindo dali as mangas que sendo três-quartos, são arrematadas por dois punhos godê, em tons diferentes. Para avivar os punhos, use dois lacinhos feitos com fita enviesada do tom mais escuro.

ROTEIRO feminino

Seu lar é um mundo de perigos

QUAL é o local mais perigoso dentro do seu lar? Não é a cozinha, com suas chaleiras ferventes e panelas escaldantes; — nem tampouco é o banheiro e, sim, as escadas.

É aí que reluz a lâmpada vermelha do perigo.

Todos os anos, em todo o mundo, ocorrem milhares de mortes, acidentais, de pessoas com 65 anos para mais, dentro de seus próprios lares, lugar que lhes deveria ser um paraíso de segurança.

Por que o lar é tão perigoso aos velhos? Existem muitas razões.

Primeiramente, estamos mais sujeitos a acidentes em dois períodos da vida: quando na infância e quando na velhice.

Em segundo lugar, as pessoas idosas são geralmente esquecidas, pois, sòzinhas, levam a vida, abandonadas à própria sorte, o que não deixa de ser grande vergonha aos filhos e filhas.

Em terceiro lugar, muitas das pessoas de idade não se alimentam o suficiente, não tanto por falta de dinheiro, mas, pelo fato de não gostarem de comer sem alguma companhia. E um padrão de alimentação demasiadamente baixo significa um nível de saúde menor com maiores probabilidades de acidentes.

Pessoas peritas no assunto de prevenção de acidentes dentro do lar aconselham:

Antes de tudo, as escadas. Certifique-se de que a cobertura delas não esteja gasta, de que não haja buracos onde os calcanhares ou saltos possam enroscar-se. Os corrimães devem estar bem firmes. Um corrimão adicional, ao lado da parede, como por exemplo, um pedaço de corda já ofereceria bastante segurança.

Nos dormitórios, deve-se evitar cama demasiadamente alta. É conveniente leito de madeira com parte das pernas cortada, se necessário. Um criado-mudo acessível e uma lâmpada de cabeceira fácil de acender não devem faltar.

Aquecedores, com fogo aberto de gás ou elétrico, precisam de protetores. Em caso de serem antigos urge dotá-los com êstes dispositivos.

Portanto, quem tiver mais de sessenta e cinco anos, guarde bem êstes conselhos:

Não carregar muitas coisas ao mesmo tempo.

Não ficar de pé sôbre cadeiras, quando alguma coisa estiver fora do alcance.

Não usar óculos de lentes bifocais. Se o fizer terá uma visão distorcida ao olhar para baixo.

Todo o cuidado nos banheiros.

Cremos que um pouco mais de atenção evitará desagradável temporada sôbre uma cama de hospital.

As mulheres e as flôres

MULHERES e flôres foram criadas para viver juntas. Se não se deve bater numa mulher nem com uma flor, também é certo — como disse o poeta — que não se deve esmagar uma flor nem com uma mulher. A mulher se reverencia com flor. Mesmo se não houver motivo, arma-se um, inventa-se um pretexto. Porque, com motivo ou por pretexto, é sempre agradável à mulher receber flôres.

Em sociedade, contudo, há jeitos próprios para se realizar êsse balé de reverências, em que a mensagem feita de pétalas e a destinatária feita de encantos se merecem mùtuamente. A técnica social para mandar flôres tem regulamentos próprios. Vejamos o que determinam:

□ SÓ PARA MULHERES

Só se mandam flôres para mulheres. Para homens, só quando estejam internados em hospitais, doentes. O frio e monótono interior duma casa de saúde se anima e alegra com uma braçada de flôres. Mas, ainda aí, uma coisa: só a mulher as leva

Quando um homem manda flôres a uma mulher, deve juntar um cartão, pois sem uma palavra escrita, estaria sendo desatencioso. E o que fôr escrito, tem que ser à mão. Nunca à máquina, que ainda é equipamento comercial.

No cartão, o que escrever? O que vai determinar os dizeres é o grau de intimidade entre os dois. Um recado mais longo, mais íntimo, ou uma palavra mais recatada e reverente, só se justificam se as relações entre remetente e destinatária ou forem mais estreitas ou mais formais. Uma coisa que não deve faltar é a imaginação. Há, contudo, dias em que se está "vazio" por dentro: e o que se deve escrever, não "vem". Para êsses momentos de "crise", há o recurso de mágicas palavrinhas, os advérbios: "respeitosamente", "cordialmente", "sinceramente", "afetuosamente". Entre êstes (reparem), há um que desafia pessoas, relações e circunstâncias: "sinceramente". Examinem como êste advérbio fica bem colocado em qualquer situação: entre marido e mulher, irmãos, amigos íntimos, amigos formais, cerimoniosos. É perfeito. Encaixa direitinho, sejam quais forem as pessoas e suas ligações. Um "sinceramente" escrito num cartão simples, num envelope subscritado também à mão — e o problema está resolvido.

□ MUITO OBRIGADO

A mulher que recebe as flôres fica na obrigação (irremovível) de responder, agradecendo. E fazê-lo o mais depressa possível, pois deixá-lo para mais tarde pode dar em esquecimento total. Havendo cerimônia entre quem agradece e quem mandou as flôres, a resposta deve ser por escrito. No caso de pessoas mais chegadas, o "muito obrigado" pode ser dado até por telefone. O fato de encontrar ocasionalmente a pessoa que mandou as flôres, não desobriga a mulher do agradecimento escrito ou telefônico, especial.

Há um caso, entretanto, no qual não se precisa agradecer: quando as flôres já tenham sido a resposta a uma gentileza. Se se fôr agradecer pelas flôres, o remetente poderia vir a agradecer o agradecimento — e não se acabaria mais com os muito obrigado aqui e muito obrigado ali.

□ PREDIÇÃO DO TEMPO

Pode-se predizer, com exatidão, o momento propício para mandar flôres. Por exemplo: quando se é convidado para jantar com amigos, mandam-se flôres, antes, na hora ou depois do jantar? A resposta é racional, lógica: se se encontrarem flôres bonitas e viçosas, podem-se mandá-las antes. Assim, a anfitriã terá tempo de decorar a sala ou a mesa. Outra alternativa: enviar após o jantar. Neste caso, não há um limite muito curto de tempo, podendo-se até deixar passar dois ou três dias.

A terceira hipótese — entregar em mãos, na hora do jantar: nunca se poderá levar à anfitriã ramalhetes, buquês enormes. Se assim se fizer, a dona da casa ficará num dilema: ou ela põe de lado as flôres para atender ao convidado, ou põe de lado os convidados, para cuidar das flôres. Portanto, aqui só há uma forma: é levar uma orquídea ou uma rosa. Sòmente uma.

Também no caso de embarque, uma só flor é a solução. Que fará a viajante, tôda embaralhada com malas, maletas, embrulhinhos se tiver ainda um buquê? Melhor é esperar a volta da senhora — mandar o ramalhete para sua casa. Aí, sim, ela poderá com tempo e vagar, apreciar-lhe a beleza, e avaliar a delicadeza do gesto.

Marcelino de Carvalho

ETIQUÊTA

OS espaguetes nunca devem ser cortados em pedacinhos. O correto é comê-los enrolando-os no garfo, sem auxílio da colher ou faca. Os aspargos por sua vez, são levados à bôca segurados com dois dedos, a não ser que existam sôbre a mesa garfinhos especiais. Os "petit-four" ou docinhos, em geral, são tirados do prato com a mão, sendo a escolha rápida, sem se mexer naqueles que não se deseja comer.

☆

CUMPRIMENTO — Numa reunião de senhoras e senhoritas, a solteira se levanta para cumprimentar a casada, se esta não fôr muito môça. Caso se trate de uma diferença pequena, a solteira pode permanecer sentada.

O cavalheiro, entretanto, deve levantar-se sempre, tanto para a casada como para a solteira, ainda que esta seja uma colega sua.

☆

APRESENTAÇÃO — Quando um convidado ou convidada que chega atrasado tem que ser apresentado a um grupo de pessoas, deve-se, primeiramente, mencionar o nome do recém-chegado e, em seguida, os dos demais presentes.

☆

Um dos lugares onde mais devemos nos preocupar com as boas maneiras é na mesa de refeição. Eis algumas regras a respeito:

— Durante o almôço ou jantar, nunca se deve levar à bôca o garfo ou a colher com o mesmo bocado. Constitui, também, um péssimo o de ensopar o pão ou biscoito nas xícaras de chá ou café. Sempre que se desejar beber alguma coisa, deve-se antes limpar a bôca com o guardanapo a fim de não deixar marca no copo. As crianças, tão cedo comecem a fazer as refeições com os adultos, devem ser instruídas de que não podem se levantar da mesa durante as mesmas e que não devem se retirar para qualquer fim, sem antes pedir licença aos presentes.

NOSSA OPINIÃO

Enquanto o govêrno federal desenvolve gestões junto ao alto comércio e à indústria, no sentido de promover uma redução de lucros, o pequeno comércio não toma conhecimento dessa política anti-inflacionária de que o País tanto necessita para vencer o caos, fazendo ouvidos de mercador: onerando o preço das mercadorias, a critério de cada um, independentemente. No Zona Sul a coisa chegou a tal paroxismo, que ninguém sabe ao certo quanto deve pagar por um simples guaraná. Há bares que fixam o preço de acôrdo com a cara do freguês. Outros preferem roubar destavadamente, fixando sua tabela especial, sem dar confiança às constantes ameaças da SUNAB, de repressão aos comerciantes faltosos. Normalmente, alegam os donos dessas casas comerciais, que nada está tabelado.

Por exemplo: sòmente na Rua Ronald de Carvalho, em Copacabana, fomos encontrar 3 preços para uma mesma mercadoria. Na padaria Vitória, a garrafa de cerveja custa 380 cruzeiros. Num bar próximo (Rio Vitória), no n.º 236, da mesma rua, a mesma cerveja custa 400 cruzeiros, e logo adiante, no botequim que fica entre a Av. N. Sr.ª de Copacabana e Rua Ministro Viveiros de Castro, 450 cruzeiros. Afinal, há ou não contrôle sôbre lucro? Como pode haver tal disparidade entre três casas tão próximas?

Outro exemplo: uma garrafa média de Coca-Cola pode ser comprada, nas carrocinhas que ficam na orla marítima, por 130 cruzeiros. Nos bares, a 150 cruzeiros. Nos restaurantes, de 200 a 250, e, nos boates, de 500 a 800 cruzeiros.

Outro detalhe importante: depois da grande enchente, o Rio sofreu uma onda de calor intenso. Conseqüentemente, o carioca passou a beber mais refrigerantes. E o que aconteceu: os bares passaram a fazer câmbio-negro até de água mineral, porque não havia que chegasse para o consumo.

Mais um exemplo: o cafèzinho teve seu preço aumentado para 40 cruzeiros. O copo de água mineral, que custava a mesma quantia, subiu, automàticamente. O litro, de 150 passou a 200 cruzeiros, sem contudo ter sofrido aumento na fábrica.

Poderíamos escrever indefinidamente sôbre os excessos dos comerciantes desonestos. Poderíamos apontar centenas de casas faltosas. Mas nossa missão não é o de fiscal, e sim a de registrar o que se passa. As autoridades é que têm por missão agir, refreando a ganância dos comerciantes. Quanto o alegar que não existe tabela para certos produtos, não é desculpa. Tabele-se, então. O que não se pode permitir é a espoliação do carioca, já por si tão sacrificado.

E por hoje é só.

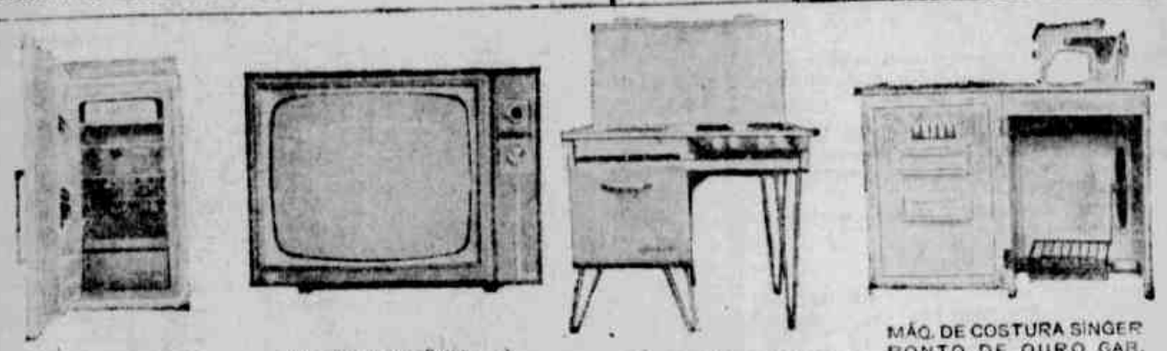
ALVARO RAIMUNDO

HORÓSCOPO

HOJE	AMANHÃ
CAPRICORNIO — (23 de dezembro-20 de janeiro) — As orações da manhã poderão ajudá-lo a enfrentar seus problemas em nível espiritual.	CAPRICORNIO — (23 de dezembro-20 de janeiro) — Dia excelente para os que se mostram individualistas. Haverá boas oportunidades.
AQUARIO — (21 de janeiro-19 de fevereiro) — Concentre sua atenção hoje nas necessidades de outras pessoas e deixe de lado suas próprias ambições.	AQUARIO — (21 de janeiro-19 de fevereiro) — Não há dúvida de que você superará todas as dificuldades se combinar tato com razão.
PEIXES — (20 de fevereiro-20 de março) — Lembre-se do dito popular: "Diga-me com quem andas e te direi quem és". Assim poderá salvar sua reputação.	PEIXES — (20 de fevereiro-20 de março) — Dia indicado para estender a mão a outras pessoas. Leve mensagens de otimismo a seus semelhantes.
CARNEIRO — (21 de março-20 de abril) — Deixe de lado temporàriamente os negócios para dedicar-se mais à sua família e passar momentos agradáveis com seus parentes.	CARNEIRO — (21 de março-20 de abril) — Se o similar é tão bom quanto o produto que você procura, aceite-o. Aproveite o que tem.
TOURO — (21 de abril-21 de maio) — Talvez exijam hoje que ponha à prova o seu caráter de forma mais acentuada. Empenhe-se em supera-la.	TOURO — (21 de abril-21 de maio) — Êste não é um dia para sonhadores. Procure ser objetivo para somar bons resultados.
GEMEOS — (22 de maio-21 de junho) — Não se mostre sempre inteiramente satisfeito com o que já obteve. Às vêzes é bom alentar a ambição.	GEMEOS — (22 de maio-23 de junho) — Eis um dia bàsicamente bom, que não deverá ser perdido com reações temperamentais. Use calma e paciência.
CARANGUEJO — (22 de junho-23 de julho) — Passe um domingo tranqüilo após ir à igreja. Não participe de atividades que possam esgotá-la fisicamente.	CARANGUEJO — (22 de junho-23 de julho) — Não chegue ao ponto de sacrificar interêsses comerciais por causa da atividade social, por mais atraente que está lhe pareça.
LEÃO — (24 de julho-23 de agôsto) — Você deveria passar mais tempo com a sua família, para contrabalançar o longo tempo que se manteve distante dela.	LEÃO — (24 de julho-23 de agôsto) — Dia especialmente favorável no que se refere às oportunidades de progresso. Entretanto, evite ser demasiado ambicioso ou exigente.
VIRGEM — (24 de agôsto-23 de setembro) — Auxilie as crianças a resolver eventuais problemas com que se defrontam hoje, que estará ajudando a si mesmo.	VIRGEM — (24 de agôsto-23 de setembro) — Caminhe com mais vagar para não sofrer grande desilusão. A modéstia também deve ter a sua vez.
BALANÇA — (24 de setembro-23 de outubro) — Amenize o formalismo que tem regido suas relações com sócios ou companheiros de trabalho. Não cuide de assuntos profissionais agora.	BALANÇA — (24 de setembro-23 de outubro) — Busque melhorar socialmente. Seja cuidadoso na forma de trajar e de se apresentar, assim como use seu tato.
ESCORPIÃO — (24 de outubro-22 de novembro) — Evite manter-se solitário hoje. Procure antes a companhia de seus amigos.	ESCORPIÃO — (24 de outubro-22 de novembro) — Não permita que a ambição lhe suba à cabeça. Preste maior atenção às questões de sua família.
SAGITARIO — (23 de novembro-22 de dezembro) — Onde não há autodisciplina faltará também o êxito. Procure certificar-se de sua verdadeira natureza.	SAGITARIO — (23 de novembro-22 de dezembro) — Esta não é positivamente uma época para deixar-se desalentar. Recomece com redobrado vigor.

NA COBRÁS CUSTA MENOS!

	NOSSO PREÇO	Entrada e prestações iguais de	
MÁQUINA DE COSTURA MINERVA 5 Gavetas	87.900	6.600	OU 16 MESES SEM JUROS
MÁQUINA DE LAVAR PRIMA Automática	222.900	16.600	OU 16 MESES SEM JUROS
ELETROLA RAMA Alta Fidelidade	349.900	27.500	OU 11 MESES SEM JUROS
ENCERADEIRA GE Cromada	91.900	7.300	OU 11 MESES SEM JUROS
RÁDIO ZENITH Transistorizado	109.900	8.400	OU 16 MESES SEM JUROS
TRANSFORMADOR TRANSMATIC P/ TV	85.900	6.700	OU 11 MESES SEM JUROS
BATEDEIRA WALITA JUBILEU	67.900	5.300	OU 11 MESES SEM JUROS
BATERIA DE COZINHA ROCHEDO	62.900	4.800	OU 15 MESES SEM JUROS



GELADEIRA CONSUL 9 pés (270 litros) Standard
NOSSO PREÇO 376.900
entrada e prestações iguais de 28.500
ou 15 meses sem juros

TV ZENITH 23" (59 cm)
NOSSO PREÇO 599.900
entrada e prestações iguais de 44.800
ou 16 meses sem juros

FOGÃO GAZELE SENIOR LUXO
NOSSO PREÇO 273.900
entrada e prestações iguais de 20.700
ou 15 meses sem juros

MÁQ. DE COSTURA SINGER PONTO DE OURO GAB. LUXO
NOSSO PREÇO 165.900
entrada e prestações iguais de 12.400
ou 16 meses sem juros

GELADEIRA CONSUL 9 pés (270 litros) Superluxo
NOSSO PREÇO 417.900
entrada e prestações iguais de 31.600
ou 15 meses sem juros

TV EMPIRE BONANZA 23"
NOSSO PREÇO
o menor da praça
entrada e prestações iguais de 38.300
ou 16 meses sem juros

FOGÃO ALFA COMERCIAL
NOSSO PREÇO 65.900
entrada e prestações iguais de 5.100
ou 14 meses sem juros

MÁQ. DE COSTURA SINGER PONTO DE OURO PORTÁTIL
NOSSO PREÇO 139.900
entrada e prestações iguais de 10.400

SEM SORTEIO! GRÁTIS! informe-se na loja para ganhar até 13 PRESTAÇÕES GRÁTIS!

	NOSSO PREÇO	Entrada e prestações iguais de
SALA BONSUCESSO 4.º Centenário - Fórmica, 6 peças	261.000	21.400
SALA BABY. Marfim/Caviuna - 8 peças	178.900	15.200
SOFÁ-CAMA ESCOCÊS - em Vulcron. Côr exclusiva	123.000	10.500
CONJUNTO FÓRMICA CARIOCA - 5 peças	87.000	7.500

Dorm. ASTÓRIA - Passageiro
NOSSO PREÇO - 217.900
entrada e prestações iguais de 18.500

Dorm. CIMO - Acapulco
NOSSO PREÇO - 385.000
entrada e prestações iguais de 32.000

Dorm. RIVIERA, Caviuna NOSSO PREÇO - 374.000
entrada e prestações iguais de 31.900

Dorm. AZTECA, Caviúna
NOSSO PREÇO - 334.900
entrada e prestações iguais de 28.500

VENDEMOS PEÇAS AVULSAS CASAL E SOLTEIRO

CENTRO Praça Tiradentes, 46
CENTRO Rua Uruguaiana, 77/79
CENTRO Av. Mar. Floriano, 219
RAMOS Rua Uranos, 1100
MADUREIRA R. Carvalho de Souza, 262-A
S. CRISTÓVÃO Rua S. Luiz Gonzaga, 152
OLARIA Rua Uranos, 1528 e 1532
CAMPO GRANDE R. Ferreira Borges, 14
NOVA IGUAÇU Av. Amaral Peixoto, 91/95
NOVA IGUAÇU Av. Nilo Peçanha, 220
CAXIAS Av. Duque de Caxias, 2 e 37
NITERÓI Rua São Pedro, 16

COBRÁS

"CREDI-FONE" Ligue para Milton 23-3522

Compre a crédito, pelo telefone! Super-facilidade! Super-comodidade!

RIO publicidade

Clubes DA CIDADE

□ ALBERICO AMORIM

A GRANDE sensação pré-carnavalesca será, sem dúvida, a VII Noite dos Horrores, programada para o próximo sábado, no Magnatas FS. Os 5 fantasmas — José Trancoso, Roberto Xavier da Silveira, Antônio Soares, José Pinto Mendes e Sidônio Presa — asseguram que será a maior festa do ano. Basta dizer que já estão esgotadas tôdas as mesas. Muito têm colaborado também as presidente e vice-presidente do departamento feminino, sras. Sônia Luigi e Leonor Provenzano.

● O Clube Monte Líbano recepcionou a Imprensa na última sexta-feira, quando apresentou a decoração dos seus salões para os bailes das "Melindrosas" e "Uma Noite em Bagdá". Aliás, o "Baile das Melindrosas", que será realizado na próxima sexta-feira, será em benefício da ABBR e o convite, com direito a *buffet*, custará 30 mil cruzeiros.

● *O Montanha Clube, que havia suspenso suas atividades sociais, voltará a receber seus associados e, na próxima quinta-feira, haverá um desfile de "Lingerie" com fundo musical do conjunto de Nadja Silvino. No sábado, batalha pré-carnavalesca, no Salão Colonial. Hoje, das 16 às 19 horas, festa infantil.*

● *Também o Clube Municipal reiniciará hoje as suas festividades, com uma batalha pré-carnavalesca, das 20 às 24 horas.*

● *O Melo Tênis Clube reunirá hoje seus associados na borda da piscina, para uma batalha animada pelo conjunto de Ladico, a partir das 10 horas. Às 16 horas, festa infantil, e às 20 horas, ainda com Ladico, noite-dançante.*

● No Social Ramos Clube, a partir das 16 horas, tarde-dançante na varanda, traje esporte.

● *"Carnaval da Recordação" está programado para o próximo sábado, no Caeté Tênis Clube. Conjunto Sky.*

● Os pré-carnavalescos do Campo Grande AC serão realizados no nôvo ginásio, recém-construído.

A menina Miriam, filha do casal Zeni-Calisto Bichara Kuaik, receberá suas amiguinhas hoje, para comemorar seu aniversário, na sua residência, no Rio Comprido.

◆ Ângela Maria Pimentel, filha do Caeté Tênis, também festejou seu aniversário com uma reunião dançante.

★

◆ O conjunto "Nova Geração", de Vitória Tôrres, participou da festa, ontem, na Associação dos Servidores Civis do Brasil.

★

◆ Nos próximos dias 4 e 11 de fevereiro a AABB realizará janjares dançantes na sede da Lagoa, com fundo musical do conjunto de Aloir Mendes.

* *Mair Estêves, morena e bela, é porta-bandeira do bloco carnavalesco Jard, e enfeita hoje, com seu belo sorriso esta coluna*

◆ Nasceu o primeiro filho do casal Léia-Otávio Ribeiro. Chama-se Leandro.

★

◆ O casal Olinda-César Augusto Bitencourt Calazans recebeu um grupo de parentes e amigos para comemorar o aniversário de seu filhinho Marco Augusto.

★

◆ Mais uma pré-carnavalesca será realizada na sede da praia do CR Flamengo, na próxima quarta-feira, com início às 21 h.

★

◆ A bonita Ângela Alves da Silva estreou ontem, com sucesso, durante o desfile de modas realizado no Country Clube da Tijuca. Ângela é a Rainha do Turfe de 1965.

★

◆ Sebete Le Coque, ex-"Miss Centro do Comércio e Indústria de Pilares", recepcionou um grupo de amigas para festejar seu "niver".

★

◆ O Otaria AC iniciará suas festividades carnavalescas no próximo domingo. Início às 20 horas.

★

◆ O EC Garnier realizou ontem o seu primeiro "Baile das Almas", com prêmios às fantasias mais originais. Agradeço ao sr. Leci Santos o convite enviado a esta coluna.

★

◆ Hoje, no SC Mackenzie, batalha infantil com início às 16 horas. Na próxima quinta-feira mais uma pré-carnavalesca.

★

◆ O SC Minerva realizará no próximo domingo o "Baile dos Mendigos".

* *Cena de "Samba Quatrocentão", quando Grande Otelo não perde oportunidade de acariciar Ligia Rinelli, dona de invejável plástica. O bom crioulo, a despeito de seus 50 anos, ainda continua em plena forma, e é o "xodó" de suas colegas de elenco*

RIO Tem o "Samba Quatrocentão"

□ Texto de SIEIRO NETO

O "RIO 1800", lá pelas bandas do Arpoador, a despeito das previsões dos pessimistas, vem reagindo muito bem neste primeiro mês do ano. Apresentando um espetáculo tipicamente carnavalesco, "Samba Quatrocentão", a boate-restaurante de Abraão Medina pode ser considerada como uma casa vitoriosa, mundialmente conhecida e de aceitação pela nossa sociedade.

Com serviço internacional, o "Rio 1800" vai-se tornando o roteiro obrigatório do turista que aqui demanda.

O "show" é alegre e muito movimentado. Usando da fórmula clássica, onde dois turistas querem conhecer o Rio, e de um cicerone caboclo, interpretados, respectivamente, por Odilon Del Grande, Lígia Rinelli e Grande Otelo, o roteiro bolado por Mário Meira Guimarães nos leva, através da música, aos pontos pitorescos do Rio de Janeiro.

Grande Otelo está como quer. Atua sôlto, sem respeitar texto. Por isso, o "show" cresce muito, já que o fio da história e a falação se nos parecem fracos. Meira Guimarães não foi muito feliz desta vez. Porém, tudo isto passa despercebido ao público pela pluralidade interpretativa de Otelo, que continua a ser o maior côco vivo do Brasil.

Odilon Del Grande atravessa tôda a trama sem comprometer. Lígia Rinelli melhorando muito e deveria mostrar mais sua plástica.

As crioulas, lideradas por Lurdes, constituem-se no ponto alto do "show". São, realmente, fenomenais. As mulatas Nilza, Regina e Silvinha estão em ponto de bala e dão verdadeiro espetáculo de rebolado e coreografia.

As modelos Flávia e Rita desfilam com graça e beleza, mostrando tudo aquilo que Deus lhes deu.

O corpo de baile, onde se destaca Neusa Rêgo, está muito bem entrosado, contando, ainda, com a sempre correta participação de Jonas Moura, considerado, muito justamente, como o melhor frevista do Brasil.

Merece, porém, destaque o bailarino Trajano, môço simples e estudioso, que veio do nada e está se tornando o melhor em seu gênero. Trajano, é justo que se diga, dedica-se, de corpo e alma, à arte que escolheu. Esta sempre inventando novos passos e acompanhando a evolução do balé no Brasil.

Mirzo Barroso, revelação em disco e considerado, pela crônica, como o melhor "crooner" da noite, empresta sua colaboração ao "show" com muita propriedade.

Humberto Rêgo, manobrando a direção de cena, está cada vez melhor. A iluminação de Enio Mota está muito boa e acompanha, perfeitamente, as macaquices de Grande Otelo.

Resumindo: espetáculo excelente, talvez o melhor da noite, numa época em que o dinheiro está racionado, mas que vem atraindo público razoável, que não se cansa de se entusiasmar com o final apoteótico, no qual todo o elenco desce ao salão e ensina ao público como se brinca o verdadeiro carnaval carioca.

TELEVISÃO

● PAULO LYRA

A DIVULGAÇÃO — O setor de divulgação ou de relações públicas é sem dúvida o ponto de contato entre o colunista e a televisão. Se o setor informa lògicamente o colunista irá fazer o comentário. Felizmente, as nossas relações com os departamentos de divulgação sempre foram as mais cordiais.

Entretanto, com a mudança dos responsáveis pela divulgação dos canais 13 e 4, notamos que há mais ou menos um mês existe uma ausência de qualquer informação.

Enquanto a Tv Tupi e a Excélsior nos remetem diàriamente matéria, as duas outras emissoras se omitem completamente.

Lamentamos que isto esteja acontecendo uma vez que sempre estivemos à disposição dos referidos setores.

A Tv Rio no tempo de Oziel Peçanha e, posteriormente, com Roberto do Canto, com a colaboração de Leila de Oliveira, e Nilton Faria e a a Tv Globo com Blas de Fari, sempre estiveram presentes nesta coluna, o que muito nos honrou.

* VALDIR MAIA

Entrou de férias, do Canal 2, o bom ator Valdir Maia. Entretanto, tôdas as noites, atua no Serrador em "Cala a Bôca, Etelvina", às 21.30 horas. Valdir Maia que começou em teatro é um dos exemplos que citamos quando nos referimos às necessidades do bom ator de teatro ter que se submeter às chanchadas dos programas reinantes. Zilda Salaberri é outro exemplo de artista sacrificada.

* NOVIDADES AOS SÁBADOS

Grandes atrações a Tv Excélsior lançará, aos sábados, em sua nova programação, a iniciar-se a semana que vem: "Lassie, série inédita", Helena de Lima, Elis, Mitinho, Samba e Carnaval 66.

Sábado, às 17.30 horas, estréia de Emilinha Borba e às 20.54 horas, Sentimental Demais.

* CARLOS MAGNO

Cantor e compositor carioca, iniciou sua carreira artística no Rio (Rádio Mundial) em 1912. Atualmente radicado em São Paulo, Carlos Magno acaba de gravar, na Phillips, um compacto simples com duas composições bem a gôsto do sentimento popular: "Senhora de Nazaré e São Benedito". Já gravou 12 composições destacando-se "Vamos à Farinhada" com Ari Lobo; "Sim e Não", com Elsa Soares, "Voltei" com Hebe Camargo. Carlos Magno que está de férias no Rio, em negociações com uma das televisões da Guanabara, estuda proposta.

* IDA GOMES

Licenciada pela Tupi, Ida Gomes está participando dos espetáculos dos domingos na Tv Globo integrando o elenco de Derci Gonçalves. A entrada de Ida Gomes no auditório daquela emissora, domingo último, foi marcada por uma demorada salva de palmas o que demonstra o carinho popular com referência à atriz das Associadas.

* O ROSTO PERDIDO

A Tv Tupi iniciou a sua nova história seriada tendo como principal personagem o ator Hélio Souto, acompanhado de Araci Balabaniam, Ana Rosa, Rildo Gonçalves, Sebastião Campos, Lisa Negri, Lima Duarte e Lélia Abramo.

ANGELA MARIA: É como o Garrincha: enquanto não a deixarem em paz, não volta ao normal... Vive assediada pelos repórteres, e mesmo dentro da própria emissora em que trabalha, é alvo de curiosidade. No flagrante, ao ser entrevistada, recentemente, pelo môço Correia de Araújo

DISCOS

□ DIRCEU EZEQUIEL

A petizada também possui suas coleções de disquinhos infantis, gravados e lançados em suplementos mensais por várias gravadoras. São ótimos volumes, contendo historietas as mais diversas, que fazem o deleite do discouvinte mirim, em forma de narrativas ou teatralizados.

A Copacabana Discos, é a responsável por um grande número de boas gravações neste gênero através de sua série "Saci". As mais recentes, são "Seleções Infantis n.º 2" e "Travessuras do Kiki", cuja narração é de Daisi Lucide, argumento de Eduardo Moreira e produção de Dilú Melo.

Outros bons volumes desta coleção infantil são: A Onça Preguiçosa — A Menina dos Fósforos — A Lágrima da Primavera — Guerra na Bichoiândia — A Fada Azul — A Menina e o Lôbo — O Coelhinho Branco — A Flauta Mágica — O Anão Misterioso — João e Maria — A Ave do Paraíso — Aladim e a Lâmpada Maravilhosa — A Galinha dos Ovos de Ouro, etc.

UM MAGO DO TECLADO - RW - Roger Williams é um dos grandes magos do teclado, no momento. Sua música, em variadas formas, na melhor estática sonora, oferece momentos de prazer e deleite. Suas execuções atraem e hipnotizam seus ouvintes para o belo. Por isso mesmo, êle possui legiões de fãs em todo o mundo. Não é necessário divulgar, fazer tocar, comentar Roger Williams, para que seus longplays sejam favorecidos em vendagem. Como qualquer gravação do gênero clássico, que já possuem compradores certo, êle também, no gênero popular já está pràticamente vendido ao sair das prensas. Assim é Roger Williams, um "show" em teclas prêto e brancas, que de há muito vem mantendo a liderança no rol das grandes vedetas da "Kapp Records".

Agora, "Summer Wind", é mais um album da série especial de RW para gáudio dos seus apreciadores. Um verdadeiro concêrto, onde apresenta páginas maravilhosas: — Red roses for a blue lady — A walk in the black forest — Crying in the Capel — Forget domani — Three o'clock in the morning — The sweetheart tree — Cara mia — You'll never walk alone — Cumana — Theme from — Exodus — Yellow bird.

Romance terno e sentimental, colorido e bonito em têrmos de notas musicais. Cotação: excelente.

CARNAVAL COPA 66 — A Copacabana Discos vem de lançar seu 'longplay' carnavalesco, contendo 18 "hits" com os principais cantores de seu elenco. Um "show" em ritmos para Momo-66, que se aproxima ràpidamente. Dezoito verdadeiros sucessos em sambas e marchas defendidos pelos cantores mais foliões do Brasil. E são êles: Angela Maria, cantando Juvenal do Municipal e Eu vou Sambar; Carequinha, cantando Minha Burrinha; Costinha, cantando Audácia do Bofe; Jorge Goulart cantando Balancei a Roseira e Lua Amiga; Roberto Silva, interpretando O Anel; Roberto Audi interpretando Ogum Megê, Mário Augusto, interpretando Garôta do Ibope; Virgínia Lane, apresentando Bosteia; Gilberto Alves, com Eletrocardiograma e Aldara Maria; Neoel Carlos, com Maria Fumaça; Abelardo Chacrinha Barbosa Como vai, vai bem? etc.

Virgínia Woolf causa mêdo ou nojo, admiração ou revolta?

JUSTIFICANDO a escolha de "Quem Tem Mêdo de Virginia Woolf?", de Edward Albee, para início de suas atividades empresariais, afirmou Maurice Vaneau estar convencido de ser ela uma base sólida, a pedra angular do futuro repertório de sua Companhia. Isso porque, "representa um dos mais importantes acontecimentos teatrais da última década". E a julgar pela unanimidade da crítica, arriscado seria discordar.

"Uma das mais bem escritas obras do teatro contemporâneo", diz um crítico carioca. "Sua sordidez poderá chocar — afirma outro — mas ninguém negará que estamos diante do verdadeiro teatro, do grande teatro". "Sua trama é das mais humanas e densas que temos visto", acrescenta outro. E os demais prosseguem, entoando lôas: "A peça alça seu vôo, justamente quando os personagens deixam de atender por um nome para atenderem aos seus instintos *infra-abdominais*" "Texto agressivo e sádico, masoquista e frenético". "Diálogo diabòlicamente inteligente, marcado por expressões vulgares". Seus personagens possuem um extraordinário vinco de autenticidade". "A eficiência teatral do texto é espantosa". "Diálogo que consegue transformar maldade em poesia". E assim por diante, numa unanimidade de pontos de vista como dificilmente se constata, em questões de arte.

Na certa perguntareis: "Mas que quererá êle com tal preâmbulo? Discordar?" Não. Não me arriscaria a tanto, pois seria como me ativar voluntàriamente às feras. Reconheço e aceito alguns dos pontos de vista do autor, externados em "Quem tem mêdo de Virginia Woolf?" — principalmente se encarados pela citação de Schopenhauer sôbre os porcos-espinhos. Mas — convenhamos — aceitar incondicionalmente seus conceitos sôbre a vida e a humanidade, seria como renegar todos os valôres morais e estáticos que regem a sociedade e os costumes. Seria reconhecer a supremacia do mal sôbre o bem, do hediondo sôbre o belo, da baixeza moral sôbre a nobreza de sentimentos. Aceitemos seus "Jorges" e suas "Martas" porque êles existem realmente — felizmente em insignificante minoria — mas com muitas e sérias restrições.

"A sociedade atual é isso mesmo" — dizia um crítico, na noite dedicada à crítica, inconformado com a minha reação de protesto diante do total descontrôle de linguagem, gestos e atitudes presenciados no palco. E acrescentou: "Hoje em dia, nos salões mais requintados da sociedade o que se vê e ouve é isso mesmo". Não. Não exageremos, meu caro. Acredito que haja "gente rica" que assim proceda, mas não "gente de sociedade", pois grande diferença existe entre as duas classes. Sociedade afinal pressupõe — senão cultura — pelo menos finura, boas maneiras, elegância, educação enfim. "Marta" e "Jorge" vivem num mundo doente, revoltados contra si mesmos, onde a cada momento se afogam no lôdo de seus próprios infortúnios. E só encontram soluções inimigas para os seus problemas. Por isso, não são normais. Não vejo, pois, como concordar com a opinião do referido crítico, por sinal um dos mais inteligentes e cultos que conheço.

Num ponto porém estou de pleno acôrdo com a opinião geral: na altíssima qualidade do espetáculo, traduzido pelos soberbos desempenhos de Cacilda e Valmor — dois verdadeiros "monstros sagrados" — escelentemente coadjuvados por Fúlvio Stefanini e Lilian Lemmertz; no harmonioso cenário de Marie-Clair Vaneau e na firme direção de Maurice Vaneau.

"Quem tem mêdo de Virginia Woolf", poderá ser resumido: espetáculo excepcional, da mais alta qualidade artística; peça excelente sob vários aspectos mas passível de restrições quanto a outros.

E já que fizemos referência a Schopenhauer, aí vai, para melhor orientação dos leitores, sua citação sôbre os porcos-espinhos que tão bem serviu ao tema da peça de Edward Albee: "Durante um áspero inverno inverno apertam-se os porcos-espinhos de uma manada uns contra os outros para se aquecerem mutuamente. A fazê-lo porém, ferem-se reciprocamente em seus espinhos, de modo que logo se separam. De nôvo obrigados a juntarem-se, devido ao frio novamente ferem-se e afastam-se, assim sucessivamente. Tais alternativas de aproximação e afastamento durarão até que lhes seja dado encontrar uma distância média, em que ambos os males fiquem mitigados".

ONDE A CIDADE SE DIVERTE

ESTADO DO RIO

Caxias
BRASIL — "Branca de Neve e os sete Anões".
CAXIAS — "Canção da juventude".
PAZ — "O ladrão de Damasco".

Nova Iguaçu
IGUACU — "Os invencíveis irmãos Maciste".

Niterói
ALAMEDA — "O rastro da bruxa vermelha".
CENTRAL — "Lana, rainha das amazonas".
EDEN — "Canção da juventude".
ODEON — "O ladrão de Damasco".
S. JORGE — "Orgulho e ódio".

Petrópolis
D. PEDRO — "Canção da juventude".
PETRÓPOLIS — "Pistoleiro relâmpago".

Vila Meriti
GLORIA — "A bela americana".
S. JOÃO — "Os 10 gladiadores".

CENTRO

CAPITOLIO (32-6785) — Artistas do amor (14, 16, 18, 20 e 22 horas) — 10 anos.
CINEAC (42-6024) — Laura nua (a partir das 16 horas) — 18 anos.
FESTIVAL (32-2038) — Branca de Neve e os 7 anões — Livre.
FLORIANO (43-9074) — O ladrão de Damasco (13.30, 15.30, 17.30, 19.30 e 21.30 horas) — Livre.
GINÁSTICO — Camões.
IMPÉRIO (32-9343) — Os canhões de agosto 14, 16, 18, 20 e 22 horas) — 10 anos.
IRIS — Os dez gladiadores.
MARROCOS (22-7979) — Lei do Oeste.
ODEON (22-7679) — Shenandoah (14, 16, 18, 20 e 22 horas) — 14 anos.
PALÁCIO (22-6226 e 42-1343) — A noviça rebelde (15, 18 e 21 horas) — Livre.
PATHE (22-6795) e 42-1343) — A noviça rebelde (15, 18 e 21 horas) — Livre.
PATHE (22-6795) — Onde os espiões estão (12, 14, 16, 18, 20 e 22 horas) — 14 anos.
PLAZA (22-7097) — O segrêdo da Ilha de Sangue (14, 15.40, 17.20, 19, 19.40 e 22 horas) — 14 anos.
PRESIDENTE — Complexo de nudismo (14, 13.40, 17.20, 19, 20.40 e 22.20 horas) — 21 anos.
REX (22-6327) — Tarde demais para esquecer (12.20, 15.20, 17.40, 19.50 e 22 horas) — Livre.
RIO BRANCO (43-1639) — Branca de Neve e os 7 anões — Livre.
RIVOLI — Encontros clandestinos — 18 anos.
VITÓRIA (42-5628) — Código 7, vítima 5 (14, 16, 18, 20 e 22 horas) — 14 anos.

ZONA SUL

Botafogo
BOTAFOGO — Búfalo Bill, o invencível — Justiça Sangrenta e A bandeira negra (15, 18.10 e 21.20 horas) — 10 anos.
BRUNI-BOTAFOGO — Socorro (14, 16, 18, 20 e 22 horas) — Livre.
CORAL — Deu a louca no mundo.
GUANABARA — A tulipa negra (15, 17, 19 e 21 horas) — 14 anos.
OPERA (46-7218) — Sammy, o aventureiro dos 7 mares (14, 15.40, 17.20, 19, 20.40 e 22.20 horas) — Livre.
SCALA — Os reis do iê, iê, iê — Livre.
VENEZA (26-5543) — Artistas do amor (14, 16, 18, 20 e 22 horas) — 10 anos.

Catete
AZTECA (45-6812) — Onde os espiões estão (14, 16, 18, 20 e 22 horas) — 14 anos.
CONDOR — Alta infidelidade — 18 anos.
...mãos Maciste (14, 15.40, 17.20, 19, 20.40 e 22.20 horas) — 14 anos.
SÃO LUIS (25-7679) — Artistas do amor (14, 16, 18, 20 e 22 horas) — 10 anos.

Copacabana
ALASCA — Pistoleiro relâmpago (15, 17, 19 e 21 horas) — 14 anos.
ALVORADA — Divórcio à italiana.
ART-PALÁCIO (57-2795) — Olimpíadas de Tóquio — Livre.
BRUNI — Socorro (Help).
CARUSO (27-2936) — Sammy, o aventureiro dos 7 mares, (14, 15.40, 17.20, 19, 20.40 e 22.20 horas) — Livre.
COPACABANA (57-5134) — Moderna, bonita e rebelde (13.30, 15.40, 17.30, 20 e 22.10 horas) — 14 anos.
FLORIDA (46-7215) — Este homem é um espião (a partir das 14 horas) — 14 anos.
METRO COPACABANA (37-8890) — Onde os espiões estão (14, 16, 18, 20 e 22 horas) — 14 anos.
PARIS-PALACE — Os reis do iê, iê — Livre.
RIAN — Código 7, vítima 5 (14, 16, 18, 20 e 22 horas) — 14 anos.
RICAMAR (27-9932) — Papai precisa casar (13.30, 15.40, 17.30, 20 e 22 horas) — Livre.
RIVIERA — 7.º Grande Festival Tom e Jerry (14, 16, 18, 20 e 20 e 22 horas) — Livre.
ROXY (36-6245) — O segrêdo da Ilha de Sangue (14, 15.40, 17.20, 19, 20.40 e 22.20 horas) — 14 anos.
ROYAL — Carrossel de emoções.

Flamengo
BRUNI — Deu a louca no mundo (13.30, 17 e 20.30 horas) — Livre.
KELLY — Socorro (14, 16, 18, 20 e 22 horas) — Livre.
PAISSANDU — Este homem é um espião (14, 16, 18, 20 e 22 horas) — 14 anos.

Ipanema
BRUNI — Socorro — Livre.
IPANEMA (47-3806) — Canção da juventude e Romance rancheiro (14.50, 18.10 e 21.30 horas) — Livre.
PAX (27-6621) — Onde os espiões estão (14, 16, 18, 20 e 22 horas) — 14 anos.

Leblon
LEBLON — O segrêdo da Ilha de Sangue (14, 15.40, 17.20, 19, 20.40 e 22.20 horas) — 14 anos.
MIRAMAR (47-9681) — Artistas do amor (14, 16, 18, 20 e 22 horas) — 10 anos.

ZONA NORTE

ALFA — Onde estão os espiões.
AMÉRICA (48-4519) — Código 7, vítima 5 (14, 16, 18, 20 e 22 horas) — 14 anos.
ANCHIETA — Teus olhos castanhos.
ART-MEIER — Os dez gladiadores (14, 16, 18, 20 e 22 horas) — 14 anos.
ART-TIJUCA — Os dez gladiadores (14, 16, 18, 20 e 22 horas) — Livre.
BANDEIRANTE — Socorro — Livre.
BORJA REIS — Marisol no Rio e Uma aventureira na Índia.
BRAS DE PINA — Minha vontade é lei (19 e 21.10 horas) — 14 anos.
BRITÂNIA — Socorro — Livre.
BRUNI-GRAJAÚ — Socorro (14, 16, 18, 20 e 22 horas) — Livre.
BRUNI-PIEDADE — Sammy, o aventureiro dos 7 mares — Livre.
BRUNI-SAENZ PEÑA — Sammy, o aventureiro dos 7 mares — Livre.
CACHAMBI — Um corpo que cai (16.30, 19 e 21.30 horas) — 16 anos.
CARIOCA (28-8178) — Artistas do amor (14, 16, 18, 20 e 22 horas) — 10 anos.
CASCADURA — O segrêdo da Ilha de Sangue 14.50, 16.30, 18.10, 19.50 e 21.30 horas) — 14 anos.
COIMBRA — Espírito indomável.
COLISEU (29-8773) — Canção da juventude (14, 15.50, 17.40, 19.30 e 21.30 horas) — Livre.
ENGENHO DE DENTRO — Sammy, o aventureiro dos 7 mares — Livre.
ESKYE (28-5513) — Búfalo Bill, o invencível — A dois passos da forca e O filho de Robin Hood (15 e 19.30 horas) — 10 anos.
GUARACI — Socorro (14, 16, 18, 20 e 22 horas) — Livre.
FLUMINENSE (28-1404) — Imitação da Vida (14, 16.30, 19 e 21.20 horas) — 14 anos.
HERMIDA — O ladrão de Damasco — 10 anos.
IMPERADOR — Lana, a rainha das amazonas (14, 13.40, 17.20, 19, 20.40 e 22.20 horas) — 14 anos.
IMPERIAL — Os invencíveis irmãos Maciste e Me compre um papá (14, 17.15 e 20.30 horas).
IRAJÁ — Terrível como o inferno (17, 19 e 21 horas) — 14 anos.
LEOPOLDINA — O segrêdo da Ilha de Sangue (14.50, 16.20, 18.10, 19.50 e 21.30 horas) — 14 anos.
MADRI (48-1184) — Médica, bonita e solteira (14.30, 17, 19.10 e 21.20 horas — 14 anos.
MADUREIRA (29-8723) — Morituri (14.50, 17, 19.10 e 21.20 horas) — 14 anos.
MARABÁ — Sandokan, o grande e Sapatinho de cristal (14, 17.15 e 20.30 horas).
MARAJÓ — O Velho Testamento (17, 19 e 21 horas) — 14 anos.
MASCOTE — O segrêdo da Ilha de Sangue (14, 15.40, 17.20, 19, 20.40 e 22.20 horas) — 14 anos.
MATILDE — Sammy, o aventureiro do Pacífico.
MELO-BONSUCESSO — Deu a louca no mundo.
MELO-PENHA (29-8215) — Carrossel de emoções.
MÉIER-TIJUCA (48-5840) — Onde os espiões estão (14, 16, 18, 20 e 22 horas) — 14 anos.
MOÇA BONITA — Ouro que o destino carrega (14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 horas) — 14 anos.
MAUÁ (30-5056) — 36 horas (14, 16, 18, 20 e 22 horas) — 14 anos.
NOVO HORIZONTE — Júlio César o conquistador.
OLINDA — O segrêdo da Ilha de Sangue (14, 15.40, 17.20, 19, 20.40 e 22.20 horas — 14 anos.
PADRE NÓBREGA — Ursus, o gladiador.
PARAISO (30-1060) — Júlio César, o conquistador.
PARA TODOS (29-5191) — Onde os espiões estão (14, 16, 18, 20 20 e 22 horas) — 14 anos.
PENHA — A espada era a lei.
PILAR — Complexo de nudismo.
PROGRESSO — A espada era a lei.
RAMOS (30-1094) — Socorro — Livre.
REALENGO — Cavaleiro da máscara negra e Cidadão com a popa (14, 17.15 e 20.30 horas).
REGÊNCIA — Branca de Neve e 7 anões — Livre.
REIS — Arma de um bravo e Sêde de vingança (14, 17.30 e 21 horas) — 10 anos.
RIACHUELO — Os invencíveis irmãos Maciste.
RIDAN — Rocambole e A fera e a flecha (14, 17.15 e 20.30 hs.)
RIO — Deu a louca no mundo.
RIO PALACE — As sete espadas do vingador.
ROSÁRIO — Os reis do iê, iê, iê — Livre.
SANTA ALICE (38-9993) — Tarde demais para esquecer (14.30, 17, 19.10 e 21.20 horas) — Livre.
SANTA CECÍLIA — Socorro — Livre.
SANTA HELENA (30-2666) — Patrulha perdida.
SÃO FRANCISCO — A face do monstro.
S. JERÔNIMO — Jasão e o Velo de Ouro e Traição heróica (14, 17.15 e 20.30 horas).
SÃO JOÃO — Branca de Neve e os 7 anões — Livre.
SÃO JOAQUIM — Branca de Neve e os 7 anões — Livre.
SÃO PEDRO — Sammy, o aventureiro do Pacífico.
TODOS OS SANTOS — Quo Vadis.
TRINDADE — Ano 79, a destruição de Herculano (14, 17.15 e 20.30 horas).
VAZ LOBO — Ano 79, a destruição de Herculano (17, 19.10 e 21.20 horas) — 14 anos.
VITÓRIA-BANGU — Minha vontade é lei (15, 17.10, 19.20 e 21.30 horas) — 14 anos.

CARTAZ TEATRAL

BOLSO (27-3122) — "As Mãos de Eurídice", de Pedro Bloch, produção de Fábio Sabag. Às 17.15 e 21.30 horas.
CARIOCA (45-3124) — "Os Fantástikos", comédia musical de Tom Jones e Harvey Schmidt, com Norma Suely, Perri Sales e outros, às 16 e 21.30 horas.
CARLOS GOMES (27-7581) — "Música, Divina Música", comédia musical de Rodgers e Hammerstein, com Teresa Cristina, Álvaro Aguiar e outros, às 16 e 21 horas.
CONSERVATÓRIO (25-7690) — "Auto da Alma", de Gil Vicente, pelos alunos, às 17 e 21 horas.
COPACABANA (57-1818) — "Flôr de Cactus" comédia de Barillet e Grédy, com Natália Timberg, Guilherme Dicken e outros, às 16 e 21.30 horas.
JOÃO CAETANO (42-4276) — "Cocó, My Darling" comédia de Marcel Mithois, com Derci Gonçalves, Oscarito e outros, às 16 e 21 horas.
MESBLA (42-8889) — "Mulher, Zero Quilômetro", comédia de Edgar G. Alves, com Daise Lucidi, André Villon e outros, às 16 e 21 horas.
MIGUEL LEMOS (47-7453) — "Tartufo", de Molière, com Darci Cardoso, Jorge Filho e outros.
PRAÇA (37-7093) — "Um Bonde Chamado Desejo", peça de Tennessee Williams, com Maria Fernanda, Milton Morais e outros, às 16 e 21.30 horas.
PRINCESA ISABEL (37-3537) — "Gemini V", com Peri Ribeiro e Levi [illegible].
REPÚBLICA (22-0271) — "O Teu Cabelo Não Nega", musical de Carlos Machado, com Grande Otelo, Ladi Hilda e outros, às 16 e 20.15 horas.
RIO (46-9651) — "As Viúvas do Machado", comédia de Sérgio Viotti, com Eva Todor, Mário Brasini e outros, às 16 e 21 horas.
SANTA ROSA (47-2041) — "Mulher de Todos nós", com Fernanda Montenegro, Italo Rossi, Sérgio Brito e outros, às 16 e 21.30 horas.
SERRADOR (42-6442) — "Cala a Bôca Etelvina", peça de Armando Gonzaga, com Brigitte Blair, Henriqueta Brieba, Saloquia Rentini, Odilon Azevedo e outros, às 16 e 21 horas.
RIVAL (22-2721) — "Mulher é a Solução" de Gomes Leal e João [illegible], com Costinha e Isa Rodrigues, às 20.15 horas.
JOVEM (46-3166) — "A Vida Impressa em Dólar", de Odets, às 16 e 21 horas.
GINÁSTICO (42-4521) — "Festival do Cinema Português", às 21 horas.

Alguns filmes em cartaz — CINEMA

IRONIDES RODRIGUES

"ARTISTAS DO AMOR" (The Art of Love) é tôda passada em ambiente de artistas parisienses, contando com muita malícia e humor macabro, o suposto suicídio de um artista amalucado. O diretor, Norma Jewisen, já nos deu uma fita de grande mérito, "A Mesa do Diabo" (Cincinnati Kid), onde um delicioso solo de jazz de Nova Orleãs tocava por tôda a surpreendente película. Etel Merman, como a madama Dodo, está à vontade além de cantar e representar a contento. James Garner quando está dirigido, como no caso de "Infâmia" de William Wyler, até que dá conta do papel. Elie Sommer tem apenas estampa sem uma parcela sequer do talento de Marlene Dietrich, de que ela se julga, erradamente, a sucessora artística. Dick van Dyke está muito bem em seu papel aloprado e Angie Dickinson, mesmo na tela, é tão amorfa, que é como se ali não estivesse. O filme distrai plenamente não deixando a platéia sossegada, com tantas peripécias impagáveis.

"Socorro" (Help) e os "Reis de Iê-iê-iê dos famosos cabeludos Beattles, dirigidos por Richard Lester, cineasta inglês que a crítica centaura quer supervalorizar, como homem inventivo e que assimilou bem a comédia de gags Mack Sennet. Até agora, só em "Um Rato na Lua", Lester tinha uma inventiva fora do comum. Nos dois filmes dos Beattles há um curioso non-sense e certas seqüências bem arquitetadas, mas, em nenhum momento há em Lester aquela genialidade de um Jacque Tati, que é o único criador da comédia, após o gênio de Charles Chaplin. De sério mesmo, na comédia universal, só um "Mon Oncle" de Tati, algumas experiências valiosas de Pierre Étaix, frisando que as comédias dirigidas por Jerry Lewis pecam pela falta de inspiração, bem própria do mentor de Jerry Lewis: Tashlin.

◆ O mesmo se deu em "Deu a Louca no Mundo", de Stanley Kramer, em que, numa metragem excepcional, procurou sintetizar as comédias mudas de pastelões, fazendo um fita longa de mais, com bons momentos de comédia, além de ser um combate cerrado ao egoismo universal. Um elenco de nomes capazes: Spencer Tracy, Jimmy Durante, Etel Merman e Mickey Rooney. "Deu a Louca no Mundo" merece uma visita do amante dos filmes bons.

◆ "Os Canhões de Agôsto" de Nathan Kroll é um documentário belíssimo que abre com chave de ouro o ano de 1966. Apesar de estar sendo exibido só no Império, tem arrastado multidões que aplaudem a veracidade do relato da Grande Guerra de 1914 a 1918.

◆ "A Tulipa Negra", o delicioso filme de Christian Jacque está sendo exibido pela Cidade. É uma gozação muito bem feita pelo inteligente Henri Jeanson, sôbre or errs da nobresa de França, na revolução de 1789. Alan Delon, Verna Visi e Akim Tamiroff estão corretos e dirigidos a contento, por êste cineasta irregular, mas que quando quer faz cinema de arte. Christian Jacque, como sucedeu com "Fan Fan la Tulipe" e "Se Todos os Homens do Mundo".

◆ A cópia de "As Olimpíadas de Tóquio" de Tchicawa, exibida nos Arts Palácio, não a fita original, e sim a que Tchicawa preparou, especialmente para a América do Norte, com dublagem em inglês, o que lhe tirou a autenticidade primitiva. Mas, mesmo com esta montagem diferente ou com a ausência de certas seqüências, "As Olimpíadas de Tóquio" é belo espetáculo visual, com cenas de beleza plástica, dignas do cinema japonês. A fita lança o congraçamento de todos os povos, através dos jogos e dos esportes, derrubando tôdas as fronteiras da incompreensão.

MÁRIO REIS: O BACHAREL DO SAMBA

□ Texto de CÉSAR CRUZ

1930. MARIO REIS (O BACHAREL DO SAMBA) já era um nome conhecido na radiofonia brasileira. Sua maneira de cantar, sua escola própria e admirável para interpretar os nossos sambas, seu estilo original, gostoso, cadenciado, naturalíssimo e forrado de uma brasilidade marcante revolucionou o mundo musical de nossa terra, provocando sensação e mesmo admiração.

Mário Reis — trazendo essa bossa então tôda nova no mercado — fugiu à maneira comum dos outros cantores que interpretavam as nossas canções com vozes atenoradas. Essa maneira de dizer os nossos sambas foi adquirida pelo grande Sinhô, o seu lançador. Aqui registro a primeira música que eu ouvi na voz do Bacharel do Samba:

Não se deve amar sem ser amado
É melhor morrer crucificado
Êles dizem que as mulheres de hoje [em dia
Desprezam o homem
Só por causa da orgia.

Mas o fabuloso Sinhô, ao apresentar êste samba na voz bonita de Mario Reis, já havia confirmado o seu prestígio de autor e de Mário com esta canção:

Jura
Pela imagem da Santa Cruz
Do Redentor
Para que um dia eu posso dar-te
Um nôvo amor...

Já nessa época o famoso lançador de tantos sucessos apresentava ao público uma linda marchinha assim:

No grande teatro da vida
Vai levar mais uma vez
A revista colossal
Pierrô, Arlequim, Colombina
Vão a preços populares
Repetir o carnaval.

Essa música até hoje ficou gravada na minha mente. Os versos são protegidos de uma profunda filosofia popular e a música salpicada de um tema fácil, brejeiro e cheio de musicalidade.

Que saudade das músicas de Noel Rosa, Lamartine Babo, Assis Valente, Custódio Mesquita, Ari Barroso e de outros mestres brasileiros!

Lá para as bandas de 1933, o autor de "O Teu Cabelo Não Nega" entrega a Mário Reis esta partitura que foi gravada para a RCA Victor:

A tua vida é, é um segrêdo
É um romance e tem
E tem... enrêdo.

No calor dos seus êxitos melódicos, Mário troca idéia com Chico Viola, vão para os discos Odeon, formam uma dupla e toma o mercado musical. Chuvas de sucessos caem sôbre a cidade. Você, querido leitor, você, saudosista, lembra-se de

Se você jurar
Que me tem amor

E dessa marcha de Noel Rosa?

Mas como? Outra vez!
Toma cuidado, estou bem certo,
Se a moda pega
Acabas como Judas no deserto.

E essa inesquecível dupla, não satisfeita com essa tempestade de explosões melódicas, assalta outro carnaval com um trabalho de Nássara e J. Rui:

O mulher o teu amo, ô ô ô ô
Não é coisa de durá á á á
Hoje é meu mas amanhã
Eu não sei de quem será.

Mas nesta crônica é focalizado o Bacharel do Samba.

Lamartine Babo nesse mesmo tempo entrega uma boa composição ao cantor que, lançado pelo compositor Sinhô, desponta como um sol que vem surgindo no Oriente:

Linda morena
Morena
Morena
Que me faz pensar
A lua cheia, que tanto brilha,
Não brilha tanto
Quanto o teu olhar.

E o imortal Ari Barroso ajuda a fortificar o cantor com esta produção:

Ia-Ia me dá
Uma esmolinha
Dos beijos teus
Pelo amor de Deus.

Com Carmem Miranda, êle aparece dominando um dos folguedos juninos com a marcha de Lamartine:

Eu pedi numa oração
Ao querido São João
Que me desse um matrimônio
São João disse que não...

Custódio Mesquita escreve uma música com que Mário Reis marcou um grande tento:

Sou doutor em Samba
Quero ter o meu anel
Tenho êsse direito
Como qualquer bacharel.

É-me impossível falar de todos os sucessos de Mário Reis. Também graças a Deus o nosso cantor ainda vive e está em plena forma. Todavia, seu lugar continua vago e não aparece um audacioso para sentar-se nesse trono. E assim também ficaram vagas as cadeiras dos acadêmicos da música popular brasileira que foram ocupadas por Luís Barbosa, Augusto Calheiros, Carmem Miranda, Sinhô, Francisco Alves, Ari Barroso e Lamartine Babo.

□ Depois que a trepidante Etelvina tornou-se "a espôsa do patrão", muita coisa aconteceu naquel casa. A outra empregada, se fôsse contar tudo que sabia . . . Com a nova versão de "Cala a bôca, Etelvina" estão mostrando no palco do Serrador a graça irreverente dêsse musical, a estrêla Brigitte Blair, no papel-título, e a sempre aplaudida caricata Saluquia Rentine.

Cala a Bôca, Etelvina!

Reportagem de FRANCISCO PINTO

UMA das mais gostosas peças, atualmente em cartaz no Rio, é sem dúvida a produção de Brigite Blair, "Cala a Bôca, Etelvina", no Teatro Serrador. Aquela jovem produtora não mediu esforços para apresentar ao exigente público guanabarino, uma peça de valor, original de Armando Gonzaga, agora em versão musical de Sadi Cabral, com música de João Roberto Kelly. Brigite, que por algumas vêzes pisou o teatro comédia, com sucesso, viveu muito da sua vida artística no teatro rebolado, onde chegou, com muito esfôrço, a ser estrêla. Brigite pensou que sua carreira não terminaria aí e resolveu fazer algo sério, marchando para a glória. Pensou e acertou. Agora é também a boa atriz que se apresenta ao público do Rio.

A peça é uma dessas coisas gostosas que a gente aplaude e reconhece porque está fazendo. É uma comédia que arranca risos do princípio ao final do espetáculo. Ali é contada a história de uma empregada que da noite para o dia transforma-se em dona da casa, pela briga do casal, para que o marido não perca a moral perante sua família e gente da sociedade. A empregada não se sai a contento como madama, mas no final da história tudo é esclarecido. E riso é alegria em duas horas de "Cala a Bôca, Etelvina".

◆ OS ARTISTAS

Brigite escolheu uma equipe de artistas à altura da peça e de nome no cenário teatral brasileiro, quiçá internacional. Fazendo a Baronesa, vimos Henriqueta Brieba espetacular, desenvolta, alegre e dramática. Com sua idade ainda cantando muito e dançando como se fôsse uma menina de 15 anos. O Nestor é representado por José Valluzi, um jovem de futuro, com um curso de teatro no SNT e já autor de algumas peças. Também já se exibiu como diretor, fazendo sucesso. Faz o Macário, o Valdir Maia, que todos já conhecem da televisão; também muito bom e acreditado que sòmente êle faria tão bem aquêle papel. O Libório é vivido por Odilon Azevedo; li numa crítica que o grande ator não deveria meter-se naquela chanchada e como grande nome, não deveria aceitar aquêle papel; entendemos ao contrário; Odilon naquele papel de Libório só vem provar o quanto é artista. Já fêz sucesso no drama e na comédia. Agora cantando e dançando. Um artista completo. A Etelvina é a Brigite Blair que mostrou mais uma vez ao seu público que tem valor. É desenvolta e faz uma empregada, como pouca gente poderia fazer Empregadinha ignorante e saliente e muito bem vivido pela Brigite. O Adelino, é representado por Aldo Queirodo. Quem assistiu a peça com Roberto Audi, viu o valor do nôvo personagem e sòmente dará os parabéns a Brigite, pela troca. É muito bom. A Zulmira, dona da casa, é a Déa Pecanha, ainda fraquinha, mas, tudo indica será boa atriz. Também ainda fraquinha Lúcia Regina, na Emília, mas, desenvolta. Lusitano Manuel é vivido por Antônio Campos, dono de uma bonita voz e por ser a primeira vez que pisa em cena, só elogios merece. Um dos maiores papéis da peça é representado por Saluquia Rentini. Faz ela a nova empregada Maria. Canta bem, dança muito, é desenvolta e em tôdas as cenas que aparece é aplaudida. Tem muito valor a Saluquia.

Completam o espetáculo, em cena, Pedro Paulo Pugliese, Almir Cordeiro, Sebastião Calvet, Jair Miranda e Janira Santiago. A direção é de Sadi Cabral, sendo seu assistente o promissor José Valluzi.

"Cala a Bôca, Etelvina" é uma comédia musical que deve ser vista por todos que gostam de um bom espetáculo e de rir. Vale a pena ir ver Brigite Blair no Teatro Serrador.

□ Victor e Vic, a dupla "The Roller's Star", que continua fazendo sucesso no Teatro Rival, na peça que vai sair de cartaz. Ainda é tempo de assistir a dupla de acrobatas em patins, que já se exibiu até em Copacabana, em plena praia, em dia de sol.

TEATRO

□ EFE PINTO

Alvaro Marzulo vai voltar a fazer vibrar o Teatro Recreio. Já está em entendimentos com diversos artistas e logo após o carnaval vão começar os ensaios da nova revista daquele teatro da Rua Pedro Primeiro. Um punhado de vedetinhas já estão contratadas pelo empresário-produtor.

◆ Gomes Leal termina esta semana com a sua produção "Mulher é a Solução", no Teatro Rival. Durante os três dias de carnaval e nos dias que antecedem o reinado de Momo vai haver folia no seu nôvo teatro. Os ensaios da nova produção deverão começar no princípio do mês de fevereiro, para que, logo após o carnaval, já comece uma outra revista.

◆ Completou ontem 50 representações, no Teatro Carioca, a produção de Antônio de Cabo e Thomas C. Smith. A vitoriosa comédia musical "Os Fantastikos", conta com a participação de Norma Sueli, Sueli Franco, Perri Sales, Grancindo Júnior, Lafaiete Falcão, Nestor Montemar, Acir Castro, Anibal Marota, Emiliano Queirós e Rubens de Falco.

◆ Foi muito bonita a festa que os colegas e admiradores de Derci Gonçalves prestaram à grande caricata, quinta-feira, quando completou ela 40 anos de vida artística. Falou em nome do elenco do Teatro João Caetano, o cômico Oscarito. Em nome dos artistas do Brasil, Bibi Ferreira e em nome da SBAT, Raimundo Magalhães Júnior. Foi muito aplaudida Derci Gonçalves e disse que se sentia orgulhosa na sua vida artística, pois chegava àquela idade, com a casa super-lotada de amigos e admiradores, numa prova de carinho e admiração pela sua arte.

◆ Ontem, o Grupo de Amadores de Água Grande seguiu para Macaé, a fim de exibir naquela cidade fluminense, duas bonitas peças.

◆ No Grêmio Dramático IV de Novembro, a Caravana de Armando Apolinário ofereceu um grandioso "show, na noite de ontem, com a participação de diversos artistas de nome no cenário artístico nacional.

◆ Bem adiantados os ensaios de "Os Físicos", que já tem estréia marcada para o dia 8 de março. A peça foi traduzida por Mário Silva e tem a direção de Ziembinski. Os cenários e figurinos são de Bellá Pais Leme e do elenco fazem parte Raul Cortez, Luís Linhares, Sebastião Vasconcelos, Margarida Rei, Cláudio Correia e Castro, Iona Magalhães, Beatriz Veiga, Hugo Duarte, Henrique Alverte e os meninos Paulo Lopes, Ricardo Maciel e Antônio Drejan.

◆ Já bem adiantados, também, os ensaios da produção de Vitor Berbara para o Teatro João Caetano, "Alô Dolly". A parte da coreografia já está quase pronta, faltando apenas os poemas, no musical que surge como futuro sucesso.

◆ Estaremos hoje em São Paulo, procurando verificar o que há de mais nôvo na capital bandeirante, a fim de melhor informar aos nossos leitores. Até terça-feira.

HENNÉ-LÉNE
O henné do Américo
Nova embalagem
Tinge Alisa e amacia melhor os cabelos
HENNÉ-LÉNE

FOGÃO WALLIG
11.770 — MENSAL
GELADEIRA ADMIRAL
27.145 — MENSAL
MOBILIARIA ESTRELA DO LAR
PENHA: RUA DOS ROMEIROS, 151
MADUREIRA: ESTRADA DO PORTELA, 34-A
CAXIAS: AV. DUQUE DE CAXIAS, 83
OU EM 15 MESES SEM JUROS
DORMITÓRIO ESTRELINHA
18.020 — MENSAL
CONJUNTO FÓRMICA
4.695 — MENSAL

UM CANTINHO DE PARIS NO PÔSTO 6

□ Reportagem de EFE PINTO

"UM cantinho de Paris no Pôsto Seis", foi o cognome dado à boate Pigale, que está situada na Rua Joaquim Nabuco, esquina da Avenida Atlântica. É seu proprietário Sebastião de Paula, que conhecemos como músico, dono de uma das melhores orquestras que animavam festas de clubes em formatura. Num dia foi a orquestra de De Paula contratada para o "Night And Day" e dali em diante, começou êle a ter loucura pelas noites. Onde hoje é a boate Pigale, era o "Ranchinho do Alvarenga" e depois o "Stud do Théo". Voltou a ser o "Ranchinho do Alvarenga" e nessa ocasião já caindo nas noites, audaciosamente. De Paula adquiriu a casa e transformou-a no Pigale, criando os famosos streep-teases que atualmente infestam as boates e palcos do Rio, São Paulo e Pôrto Alegre. Já lá se vão 8 anos, pois foi em 1958 que De Paula transformou a casa introduzindo os bonitos shows que diàriamente são apresentados, com artistas célebres.

O "COPACABANA FOLIES"

Atualmente está em cartaz, no Pigale, úma nova produção de De Paula, que deu êle o nome de "Copacabana Folies", onde um punhado de garôtas espetaculares apresenta-se seminuas. Entre as beldades encontramos as vedetas Celeste Stein, Cármen Vasconcelcs, Lídia Lopes, Lídia Carrasco, Salomé Sauci, Doli Leon, Elcé e Mirian Gray. A cantora colored Sônia Maria e cantor Aires Sidnei. O Trio Marabá e a dupla de bailarinos e sapateadores Joel e Eni. Acompanham o bonito espetáculo do Pigale os professôres Sidnei, no piano; Joãozinho, no contrabaixo; e Cici, na bateria. E "crooner" o Sílvio.

Um dos mais antigos "maitres" de Copacabana, está com De Paula desde a inauguração do Pigale. É o Geraldo, o simpático e cavalheiro "maitre". Ajudam-no os garçãos Ferreira e José e na copa o Adalberto. Na portaria funciona o Joãozinho, o Cearense, completando a equipe que faz do Pigale "o cantinho de Paris no Pôsto Seis". Tudo é alegria na boate Pigale e os espetáculos valem a pena ser vistos, pela coreografia e, sobretudo, pela roupa cara, e bonita usada nos shows, onde existe o dedo mágico de uma argentina chamada Olga, algo na vida do Pigale.

□ Carmem Vasconcelos é uma das bonitas vedetinhas que De Paula apresenta diàriamente nos seus espetáculos da boate Pigale. Vale a pena ver o corpo escultural da bonequinha.

SHOW da NOITE

□ SIEIRO NETO

★ Lele Eça, Rubens Chana e Bebe, integrantes do famoso Trio Tamba, são o sucesso do momento da buate Impala, no México. Retornarão ao Brasil no próximo dia 3 de fevereiro, mas por pouco tempo, pois estão com novos contratos assinados para maio.

★ No Le Candelabre, restaurante da moda, tem havido casas cheias neste final de semana. Anotamos ontem, em mesa grande, o industrial paulista, Francisco Matarazzo. Noutra mesa, a sempre simpática cantora Sônia Delfino.

★ O Centro de Turismo de Portugal, dando prosseguimento à Retrospectiva do Cinema Português, apresentará hoje, em duas sessões, às 18 e 21 horas, o filme "O Primo Basílio" de Antônio Lopes Ribeiro. Local: Teatro Ginástico.

★ Novas atrações do Bar Cangaceiro: Brazilian Beatles, que se apresentam às sextas e sábados, e um "show" de Carnaval, comandado por Paulo de Carvalho, com numerosos artistas, às quartas e quintas.

★ Floriano Faissal recebeu convite para apresentar "Mulher Zero Quilômetro", em Belo Horizonte. A magnífica comédia de Edgard G. Alves está fazendo muito sucesso no Teatro Mesbla.

★ Carminha Mascarenhas, em bate-papo com o colunista, afirma que pretende retornar à madrugada. Já está sendo cogitada pelo Porão 73.

★ Guilherme Malaquinas interpelou à Secretaria de Turismo da Guanabara, no sentido de que seja apurado o boato que corre nos meios musicais da cidade, isto é, de que o inefável Gentil Guedes será, de qualquer maneira, o ganhador da concorrência para a contratação das orquestras que tocarão nos chamados corêtos populares durante o período carnavalesco da cidade. Segundo estamos informados, a manobra ficou à descoberto, e a apuração das propostas será feita com tôda honestidade. Lá estaremos para garantir isto.

★ Hoje, Teu Cabelo Não Nega, dará sua última apresentação. Merece maior destaque o monólogo Vida de Solteiro e Vida de Casado, interpretado por Grande Otelo, assim como o quadro Lola, onde o bom crioulo contracena com a escultural Jussara Lupe. Por outro lado, Medina deverá, já a partir de amanhã, começar os ensaios de sua próxima produção para o República: Pobre Menina Rica, de Vinícius de Morais. Vilma Vernont e Djenane Machado, disputam o papel de primeira bailarina, Vilma está apoiada pelo "staff" de Medina, porquanto Djenane é a preferida de Vinícius. Vamos ver o que dará esta fofoca.

★ Lourdes Coimbra realizará amanhã, o seu Baile das Jambetes, no qual comparecerão as mais destacadas mulatas do nosso mundo artístico. Local: Clube Aguia, na Barra da Tijuca.

★ A Bruzo Sarará continua fazendo das suas. Agora, a asquerosa figurinha anda espalhando que está sendo assediada por conhecidos artistas, que lhe fazem propostas indecorosas. A pior é que êstes artistas são homens bem casados, e nada sabem da história. É de se esperar que um atrito surja dentro dos próximos dias entre a espôsa dos caluniados e a trêfega mulata, que tudo faz para espalhar lama aonde vai.

★ No Drink, continua em cena o "show" de Haroldo Costa, com Dircinha Batista, passistas e cabrochas. Haroldo está com planos ambiciosos para o primeiro semestre do corrente ano, mormente no setor televisão.

★ Gomes Leal comprou, quinta-feira última, o Teatro Rival. Segundo consta nos meios artísticos, a cifra combinada ascende a mais de duzentos milhões de cruzeiros.

★ Muito fraco o movimento das buates neste final de semana. No Nanai Bar, quinta-feira última, por exempli, apenas duas pessoas. No Rui Bar Bossa, a mesma coisa. No Porão 73, a despeito do Gemini V, apenas 12 fregueses. A buate que melhor trabalhou foi o Le Candelabre, com mais de 50 pessoas por noite, além do movimento desusado do restaurante, que continua faturando muito bem.

★ De Paula, satisfeito com o sucesso de seu Copacabana Follies, onde a atração é a exuberante Mara Lupion que sabe ficar pelada como ninguém. Aonde é que isto tudo acontece? Ora, minha senhora, no Pigalle, ali nas bandas do Pôsto Seis.

★ O Samba Top está muito bonito, depois de Eli e Arnaldo terem gasto mais de quinze milhões de cruzeiros com as obras. O bar desceu para a loja, e o salão, na sobreloja, teve sua capacidade aumentada para 100 pessoas.

★ Excelente o "show" espanhol apresentado no El Bodegon, onde se destaca o declamador Pedro e a bonita Lídia Lopes.

★ Ellen de Lima terá papel de destaque na próxima produção do Grupo Opinião, no Teatro de Arena, com estréia marcada para a próxima têrça-feira.

★ Dulce Eirão e Nádia Montel comandam o mundo de mulheres bonitas que ainda o "show" ora em cena no Fred's. Trata-se de espetáculo donde foram aproveitados os melhores quadros de Rio de 400 Janeiros, que teve carreira gloriosa no Golden-Room.

★ E, por falar em Golden-Room, o dinâmico Oscar Ornstein, pelo telefone, afirmou a êste colunista que, ainda no decorrer da próxima semana, levantará o véu do mistério que envolve a próxima superprodução da buate do Copacabana Palace.

★ Joaquim Saraiva, proprietário do Lisboa À Noite, está em entendimentos para comprar a buate Balisco, em São Paulo.

★ Na hora em que esta edição estiver nas ruas, se não cair outro dilúvio, o colunista estará circulando em São Paulo, donde trará as tais fresquinhas novidades noturnas da terra da garôa.

★ O Hotel Copacabana abrirá oficialmente o Carnaval de 1966 com o seu tradicional baile de gala, no dia 19 de fevereiro. Deverão comparecer, entre outras personalidades mundiais o ator Sean Connery, o famoso James Bond, mulher e filho, além da belíssima Soraya, do toureiro Dominguin, e das curvilíneas Gina Lolobrigida e Ira Fustenber. E o seguinte o cardápio que será oferecido aos fillões: melon en coupe au porto à la Pierrot, crevettes à la americaine, dindonneaux rôti à la Arlequina; desir de Rei Momo. Já mandei escovar meu "smoking", pois não perdeirei a êste baile que está fadado a ser o melhor do ano.

★ O mais recente boato da madrugada carioca é o próximo casamento de Norma Benguel com Edu Lôbo. Os dois são vistos tôdas as noites. Dizem que o italiano marido de Norma vem aí pelo Carnaval. Só quero ver o que acontecerá.

□ Só até amanhã, dia 31, a peça de Gil Vicente, "Auto da Alma", estará no Teatro do Conservatório, na interpretação de alunos, sob a direção de Gianni Ratto. Na foto, uma cena do espetáculo, em que se nota os belos figurinos de Belá Pais Leme, também responsável pelos cenários.

"Auto da Alma"

□ ALMIR AZEVEDO

RECUPERADO do incêndio que o destruiu quando pertencia à UNE, o Teatro do Conservatório — agora anexado ao Conservatório Nacional de Teatro — está encenando o "Auto da Alma", em comemoração ao quinto centenário de nascimento de Gil Vicente. Espetáculo nitidamente cultural, que mostra as características do teatro medieval religioso, tem como finalidade propiciar aos alunos do Conservatório ensejo para demonstrarem seus dotes artísticos. É um teste altamente proveitoso, que muito recomenda o ensino que ali é ministrado e mostra a seriedade que a atual diretora do SNT está imprimindo àquele órgão do MEC.

Valmir Aiala, com seu admirável senso poético, adaptou o texto e Giani Rato imprimiu ao espetáculo a marca inconfundível de sua direção. Há momentos de grande beleza plástica. Muito bons, os cenários e figurinos da consagrada Belá Pais Leme e a música de Geni Marcondes é muito sugestiva. Os intérpretes mostraram-se bastante compenetrados de sua missão e portaram-se com acêrto elogiável. São êles: Regina Rodrigues, Francisca Teresa, Rubens Araújo, Jesus Chediack, Sueli Ribas, Renato Pupo, Paulo Ribeiro, J. Diniz e Paulo Roberto. Aplausos para todos êles e os demais responsáveis pela parte técnica do espetáculo.

Uma cousa que chama a atenção, no Teatro do Conservatório; é o aspeto verdadeiramente fantasmagórico da sala e do palco, ainda sob os efeitos do incêndio. Como a verba não chegou para a pintura, as paredes e o teto estão, ainda, chamuscados, dando ao ambiente uma visão impressionante. Nenhum artista idealizaria, em prêto e branco, decoração tão original —e autêntica. Por isso mesmo seria aconselhável que permanecesse como está, pois a opinião geral é de aprovação.

◆ VÁRIAS

◆ O grupo amador "Amigos da Comédia", com quase 20 anos de atividades ininterruptas, fundado e dirigido até hoje pelo autor e ator Válter Sequeira, acaba de ingressar definitivamente no profissionalismo. Assim, tôdas as segundas e têrças-feiras, às 21 horas, estará se exibindo no Teatro de Bôlso, em Ipanema, com a comédia de Válter Sequeira, "Escândalo em Família". ◆

Luísa Barreto Leite, escritora, jornalista; crítico teatral, diretora e atriz — uf, que fôlego tem ela! — estará amanhã, segunda-feira, a partir das 21 horas, no Teatro Jovem, autografando seu mais recente livro, intitulado "A mulher no teatro brasileiro". Com coquetel e muita gente famosa.

SOLUÇÃO IDEAL NO CARNAVAL!

RESERVABEL

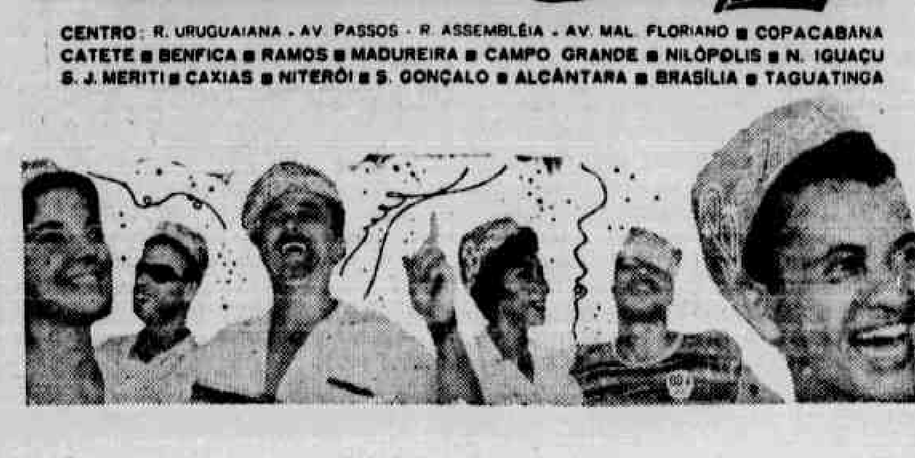
Prática, confortável e portatil. Reservabel acompanha você a qualquer parte ou resolve seu problema ao hospedar amigos. Esconde-se em qualquer canto

sem juros sem mais nada

com apenas 10 mensalidades de 5.000

Ponto Frio Bonzão

CENTRO: R. URUGUAIANA - AV. PASSOS - R. ASSEMBLÉIA - AV. MAL. FLORIANO ■ COPACABANA
CATETE ■ BENFICA ■ RAMOS ■ MADUREIRA ■ CAMPO GRANDE ■ NILÓPOLIS ■ N. IGUAÇU
S. J. MERITI ■ CAXIAS ■ NITERÓI ■ S. GONÇALO ■ ALCÂNTARA ■ BRASÍLIA ■ TAGUATINGA



DESTAQUES da semana

□ ARNOLFO (Cláudio Correia e Castro) promete casamento a Inês (Nicete Bruno) — cena de "Escola de Mulheres", de Molière. No Teatro Nacional de Comédia

MILTON DE MORAES EMERY

EDMUNDO MONIZ, com muita propriedade, traça, em rápidas linhas, na obra "O Espírito das Épocas" (págs. 75/77 — Ed. 1961), um retrato de Molière. Podemos lêr ali o seguinte: "Jean Baptiste Poquelin, universalmente conhecido pelo nome de Molière (1622-1673), não fêz outra coisa, a não ser zombar, em seu tempo, dos costumes e dos preconceitos ingênuos. Vivia para gracejar e gracejava para viver. Dedicando-se ao teatro, transformou o gracejo num "instrumento" de trabalho, tirando, por outro lado, a desforra de todos aquêles que riam à custa de seu espírito. Realmente, Molière retratou uma sociedade em decadência, pondo a descoberto o que nela existia de grosseiro, de baixo e de ridículo. O mais interessante é que o alto público da época ria gostosamente com as comédias de Molière sem compreender, de certo, que ria de si próprio.

Não faltou quem visse em Molière um precursor de Voltaire e, apesar de protegido do rei, um jacobino em estado de latência. Molière não zombou apenas da aristocracia francesa, descrevendo, clara ou disfarçadamente, os seus vícios mais detestáveis. Foi muito mais longe. Não perdoava os burgueses que procuravam imitar os aristocratas. Para êle, tanto uns quanto os outros não passavam de uma súcia de espertos, sempre dispostos, em proveito próprio, a iludir os tolos e os incautos. O mundo burguês que se preparava para substituir o mundo aristocrático já assimilava, bem ou mal, os "defeitos" dêste último. Tudo levava a crer que se trataria da substituição de interêsses por interêsses, de vícios por vícios, de privilégios por privilégios. Molière compreendia que o mundo burguês, ainda em esbôço, embora preciso e inevitável, não traria socialmente, a solução definitiva do problema humano.

Pode-se verificar na obra de Molière o seu irônico desdém por tudo que é aparatoso, artificial, ou melhor, que foge à simplicidade da vida. Um aristocrata nem tão pouco um burguês seria capaz de "ver" e de "escrever" o que Molière "viu" e "escreveu". Só uma criatura despida de preconceitos, vinda das baixas camadas populares, desprezando a autoridade de tradição, poderia arquitetar e construir uma obra de longo alcance por exatamente retratasse tôdas as misérias e baixezas da sociedade de seu tempo".

Boiadzhiev e Dzhivelegov assinalam em "História del Teatro Europeu" (Editorial Futuro — 1957) no volume II que "o primordial da verdade artística era, para Molière a coordenação da arte, não com as regras pedantescas, mas com a realidade artística era, para Molière, a suas comédias, na representação verídica e na satírica revelação da vida da época. Para êle era algo fora de discussão que os méritos da obra deviam ser apreciados, não pela conformidade com as prescrições teóricas, mas pela impressão direta dos espectadores e sua sã razão".

"Pela bôca de seu personagem, Molière dizia: "Segundo minha opinião, é muito mais fácil discorrer em frases retumbantes. sôbre as violentas paixões, rebelar-se em verso contra a sorte, culpar o destino blasfemar, que penetrar fundamente na variada natureza humana e representar de maneira divertida os vícios da sociedade humana".

□ FERNANDA MONTENEGRO está no Teatro Santa Rosa, com Ítalo Rossi e Sérgio Brito em "A Mulher de Todos Nós", de Becque

A história de "Escola de Mulheres" foi assim resumido pelos dois últimos autores que citamos: "Um rico e distinto burguês, Arnolfo, recolhe, para educar, Inês, uma simples donzela camponesa; êle a tem em sua casa e quer, por fôrça, fazê-la sua espôsa. Preparando-a para desempenhar tal papel em sua vida Arnolfo obriga Inês a estudar as normas do matrimônio e repete de contínuo que a espôsa deve ser dócil escrava do marido. Inês confessa com sinceridade a seu tutor que ama o jovem Horácio. Horácio, por sua parte, fala-lhe, também, acerca de seu amor por Inês, pois são suspeita dos planos de Arnolfo com respeito à donzela. O despótico tutor está convencido de que saberá dominar com facilidade os ingênuos namorados.

"Sem embargo, as circunstâncias tomam tal caráter que a astúcia cai em suas próprias rêdes, e os corações simples celebram sua vitória".

E' evidente que Horácio não sabia que Arnolfo era seu rival, pôsto que êste tomara outro nome, já que rico burguês a querer mais fino e distinto tornar-se.

Arnolfo não queria uma espôsa: ambicionava uma serva "ignara em alto grau".

Dizia a Crisaldo: "E basta que ela saiba, além de olhar-me a roupa, / rezar, gostar de mim, e preparar-me a sopa". E mais: "Em mulher, como em tudo, a minha moda sigo. / Bastante rico sou, para após longo estudo, / Tomar uma mulher que só a mim deva tudo, / E de quem a submissa e plena dependência / Não se possa apoiar nos bens e na ascendência".

Arnolfo se lembrara de tudo: lembrara-se de que tinha dinheiro, de que contava com possibilidades de isolar uma criatura e educá-la a seu gôsto e de muitas outras coisas mais; porém, esqueceu-se do fundamental: de que o ser humano é dotado de inclinações, de sentimentos; após ter percebido que não teria o que tanto ambicionava, exclama em sofrimento:

— "Céus! Se para uma escolha eu filosofei tanto, / Por que me encasquetei com seu fatal encanto?".

De nada lhe adiantou isolar Inês, de nada lhe adiantou sermões onde dizia à mesma que "no fundo do inferno, em caldeirões ferventes, põem a fritar prá sempre as donas mal viventes".

O amor de Inês por Horácio nasceu como uma flor. Nada poderia impedi-lo. Nada poderia destruí-lo.

Arnolfo não tinha amor: tinha sêde de mando. Nada mais que isso. Bom exemplo de tal afirmação ainda encontramos nas máximas do casamento, ou "os deveres e obrigações da mulher casada com o seu exercício cotidiano".

Na comédia os vícios e os costumes da sociedade são vivamente criticados e os simples são os vitoriosos.

José Renato nos deu um espetáculo bastante razoável. De um modo geral o elenco atua com bastante equilíbrio. Cláudio Correia e Castro nos dá um Arnolfo cheio de vida e de nervos. Atua com segurança e garante o espetáculo no nível da aprovação. Paulo Goulart, num papel bastante ingrato, faz-se notar inteiramente pela justeza de suas inflexões, pela utilização exata dos recursos cabíveis. Nicete Bruno, num papel dificílimo, nos dá uma excelente Inês. Ela é a própria inocência, a própria graça expandindo-se em humor em todos os seus movimentos. Luís Guimarães tem sua juventude e sua simpatia pessoal como elementos favoráveis à sua apresentação: não as joga fora. Se bem que denotando certa inexperiência, faz-se aceitar como Horácio (e não vai no que dizemos nenhuma complacência) e é uma nota positiva no conjunto. José Renato aparece com bastante discrição: não tão ligeiro como seria de esperar, não tão colorido no desempenho como seria de desejar. Ileana Kwasinski e Hugo Duarte são duas figuras que se fazem presentes e se fazem dignas de nota. Idélson Santos e Hugo Duarte sem maiores oportunidades a permitir qualquer apreciação.

Os cenários de Napoleão Muniz Freire são muito bons. Os figurinos, que levam a mesma assinatura, estão no mesmo nível. Fariamos uma exceção à roupa de Arnolfo.

A tradução de Milôr Fernandes é brilhante, viva.

Ao encerrarmos, chamamos a atenção dos leitores no sentido de que os trechos por nós transcritos (da comédia) são da tradução de Jenny Klabin Segall.

O espetáculo está no Teatro Nacional de Comédia: merece a sua simpatia.

NOS ÁUREOS TEMPOS...

QUE É QUE A DORINHA DUVAL TEM?

□ Texto de LÚCIO AGUIAR

NA NOITE de 13 de novembro de 1953, estava estreando no Teatro Recreio a produção de Mary e Daniel: "O Que é Que o Biquini tem?"; revista preparada com carinho, pois nela estrearia um rapazola de 17 anos, filho dêste casal simpático e que, levado pela fama, seria um dia o aplaudido Daniel Filho. Porém, uma semana antes da estréia, o Juizado de Menores impedia Danielzinho de estrear, alegando a impropriedade da peça. Também a vedeta Luz del Fuego, que viria como "atração", não estrearia, pois fôra mordida por uma de suas cobras. Dentro daquele ambiente que antecipava a estréia, de nervosismo e publicidade, Silva Filho, chamado à última hora, estava ali, mesmo sem saber o texto, dando uma lição de coleguismo. Bilinha, sobrinha de Válter D'Avila e graciosa bailarina, substituía com a sua arte e sua mocidade a vedeta das cobras.

Do elenco já faziam parte Válter D'Avila, João Ribas e Grande Otelo, que ali estava como atração, ao lado da mulatice sestrosa de Mara Abrantes. Faziam as graças da revista. Enfeitando de plástica e mocidade o velho palco do Recreio lá estavam as vedetas Diana Morel, Gisele Amar, Áurea Gali, Célia Medeiros e a escultural Arlete Mendes. Como estrêla da revista, vinda de São Paulo para os aplausos e flu-flus, a espetacular Dorinha Duval. Também a atriz da comédia Zilca Salaberri, com a sua bonita voz, era a figura ideal para a apresentação dos quadros. George Green e "Laina and Bobby", as atrações internacionais, empolgavam com seus números.

Embora o "double-sense" já tomasse conta das revistas, o texto não era tão repetido e dava margem aos seus intérpretes de algumas boas criações. Válter D'Avila dava provas disso em "O Inventor". Grande Otelo, o Charles Chaplin em negativo, tôda uma graça em "Uma Dupla do Barulho", era a presença da emoção com o muito aplaudido "Negro Velho". Agigantando-se, o pequenino cômico recebia as maiores consagrações, em forma de aplausos. Silva Filho, sem saber o texto, apelava para as anedotas conhecidas e conseguia o efeito desejado. Sua primeira entrada foi saudada com estrepitosa salva de palmas, tributo pago pelo belo gesto de ali estar substituindo um novato, êle renomado cômico.

Os números de fantasia, vestidos por um guarda-roupa de certo bom-gôsto, sofriam a comparação de terem sido naquele palco mostradas as espetaculares revistas de Válter Pinto. Porém, a plástica das suas vedetas mostrava nos minúsculos biquínis tudo aquilo que "êles tinham". Colorido e fantasia, evoluindo nas marcações de Otacílio e Mary Daniel, os coreógrafos. Os cenários, embora novos e de algum apuro, não tinham a suntuosidade das grandes montagens já vistas no Recreio.

George Green, com os excelentes números musicais "Mambolândia" e "Aconteceu no Harlem", mereceu aplausos, juntamente com a dupla "Laina and Bobby", que empolgava com um único número, "Nossa Grande Atração".

Bilinha, na fantasia "Lenda da Jupira", quadro apresentado pela muito bonita Diana Morel, mostrava tôda a sua versatilidade dançante.

Dorinha Duval, que surgia com a classe das grandes vedetas, fazia de seu número "Devagarinho" o motivo de muitas alegrias, sem contudo fazer valer a sua bela plástica, que guardava para extasiar nas apoteoses.

Juan Daniel, o cantor que se tornara empresário, vive hoje em Cabo Frio, longe das luzes coloridas da ribalta, onde montou algumas bonitas revistas que ficaram para a recordação alegre dos bons tempos que não voltam mais.

□ Um olhar mais que brejeiro, um corpo escultural e o displante de ainda por cima ser uma vedeta completa. Cantando, dançando ou representando, era na revista de Mary e Juan Daniel 'O que é que o bikini tem?", levada à cena em 1953 no Teatro Recreio, que surgia espetacular, essa morena, Dorinha Duval.